

ЗА КАТЕДРАТА

Организирането на катедра Телевизионно и киноизкуство със специалности за телевизията и киното стана едновременно със структурни промени в областта на висшето образование. Добрата специална подготовка е гарантирана и чрез учебните планове разработени съгласно Системата за натрупване и трансфер на кредити. Промяната в организацията на производство в институциите в културата и възприетия пазарен принцип наложи поставяне на нови изисквания към обучението на специалисти за работа в телевизия и кино. Всяка област на художествено творчество има свои особености в зависимост от художествените задачи, решавани от дадения вид изкуство, спецификата на материала, изразните средства и производствената технология. Художествените образи възникват пред зрителя като оптико - фонични явления. На телевизионния или кино екран няма нищо друго освен светлина с различна сила и цвят, но тази светлина формира разнообразни картини от действителността. От съчетанието звук и изображение, изпълнено със специфични технически средства и записано на подходящ носител по-късно възникват на екрана художествените образи. Това е базата за поставяне на конкретните учебни задачи във всяка специалност. Моделът на обучение в Катедрата е близък до модела на обучение в западните университети. Това е модел на висше учебно образование, в който всички учебни програми и извън учебни дискусии са насочени към създаване на общност от студенти и преподаватели във взаимна връзка. В академичното обучение особено значение са придава на личната инициатива на студента. Трябва така да се изгради съзнанието, че стойността на човешката личност и богатите ѝ възможности да са в основата за бъдеща професионална изява и творчество. Професионалният опит на студента се постига чрез развитие на умения за интелектуални разсъждения и критично отношение към специфичните проблеми на дадената професия в процес на изпълнение на конкретни или свободни като тема практически задачи.

КАТЕДРА ТЕЛЕВИЗИОННО И КИНОИЗКУСТВО

Благоевград, IV корпус на ЮЗУ, ул. "Полк. Димов" № 3, тел.: (073)887844
E-mail: cinema_tv@swu.bg

КАНДИДАТСТУДЕНТСКИ КУРС

Предвижда се в края на м.юни да се проведе кандидатстудентски курс-консултации при проявен интерес от страна на кандидатстудентите.

ПРИЕМАНЕ НА ДОКУМЕНТИ

Документи се приемат от 21.06. до 05.07./по време на редовната кандидатстудентска кампания/ и от 01.09. до 09.09.2010г.

ГРАФИК ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСНИТЕ КАНДИДАТСТУДЕНТСКИ ИЗПИТИ

11 септември 2010г. /събота/ от 09.30 часа
Филмови и телевизионни изкуства / Филмова и ТВ режисура, Филмово и ТВ операторство, Филмов и ТВ монтаж / - първи кръг

12 септември 2010г. /неделя/ от 09.30 часа
Филмови и телевизионни изкуства / Филмова и ТВ режисура, Филмово и ТВ операторство, Филмов и ТВ монтаж / - втори кръг

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“ БЛАГОЕВГРАД

КАТЕДРА ТЕЛЕВИЗИОННО И КИНОИЗКУСТВО



Благоевград
2010



ФИЛМОВА И ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЖИСУРА

Филмова и телевизионна режисура е широкопрофилна специалност, формираща базовата подготовка за професията режисьор на игрални, документални филми, на кратки форми /клипове и др./ за киното и телевизията. Осъществява се в четиригодишна бакалавърска програма, съдържаща както сериозен професионално специализиращ корпус от учебни дисциплини, така и един широк културно-информационен корпус. Получената подготовка дава възможност и за развиване на собствен бизнес в областта на медийното производство, както и за изява в рекламни фирми, ефирни и кабелни комерсиални телевизии. Завършилият придобива висше образование, отговарящо на съвременните художествени, технически, културни и обществени изисквания. Обучението е ориентирано към придобиването на максимално широк спектър от знания, умения и компетентности, необходими за успешната реализация на студентите. Получаването на добра специална подготовка е гарантирано, от една страна, чрез учебните планове, разработени съгласно Системата за натрупване и трансфер на кредити във висшите училища, а от друга – непрекъснато обновяващата се материална база. Въведени са текущи практики, които допълват специфичната част на практическите упражнения и затвърждават знанията и уменията на студентите за работа в екип. Формата на обучение е редовна.

ФИЛМОВО И ТЕЛЕВИЗИОННО ОПЕРАТОРСТВО



Обучението в специалността формира специфичен тип компетентност, необходима за осмисляне и управление на съвременните технологични процеси в аудиовизуалния процес. Подготвят се кадри с професионална квалификация „филмов и телевизионен оператор” за електронните медии и аудиовизуалното производство в Република България /ефирни и кабелни телевизии, фирми за производство на рекламни и учебни филми, частни и държавни филмови студия, рекламни и продуцентски къщи /, както и в сферата на изкуствознанието-преподавателска и научно-изследователска работа. Подготовката е насочена към бъдещата работа на завършилия специалността-като оператор-постановчик във всички форми на филмовото и телевизионното творчество. Същевременно той придобива теоретико-практически знания и умения, които му позволяват реализация в научно-изследователската и управленска дейност в областта на киното и телевизията. Студентът придобива професионални умения за работа в екип и общуване с хора от различни професии, които са характерни за филмовото и телевизионно производство. Катедрата разполага с много добра техника – 3 камери JVC GY 200E, 2 камери Panasonic Mini DV, 2 камери - ARRIFLEX 16 BL и Canon 16. Формата на обучение е редовна.



ФИЛМОВ И ТЕЛЕВИЗИОНЕН МОНТАЖ

Подготовката в специалността филмов и телевизионен монтаж е свързана с придобиването на теоретични и практически знания и умения и е основана на съвременното развитие и тенденции в областта на киното и телевизията. Студентите придобиват знания и умения в областта на монтажа, драматургията, режисурата, операторското майсторство, музиката, звука, ефектите и др. В процеса на обучение те се запознават и овладяват различните компоненти на монтажната композиция на филмовия и телевизионен продукт, чрез фундаментални познания за конструиране, редактиране на драматургичен материал, работа със звук, ефекти и музика. Завършилите получават квалификация „режисьор по монтаж” и могат да работят като режисьори по монтаж, режисьори на пулт, монтажисти във всички области на филмовото и телевизионно производство, както и да работят в чужди продукции. Студентите имат възможност да изберат дисциплини свързани с многокамерното снимане, 3D ефекти, режисура на пулт и др. На студентите се осигуряват практики, както и стажове в телевизии, студия и филмови продукции. Катедрата разполага със съвременна монтажна техника, която непрекъснато се обновява. Формата на обучение е редовна.