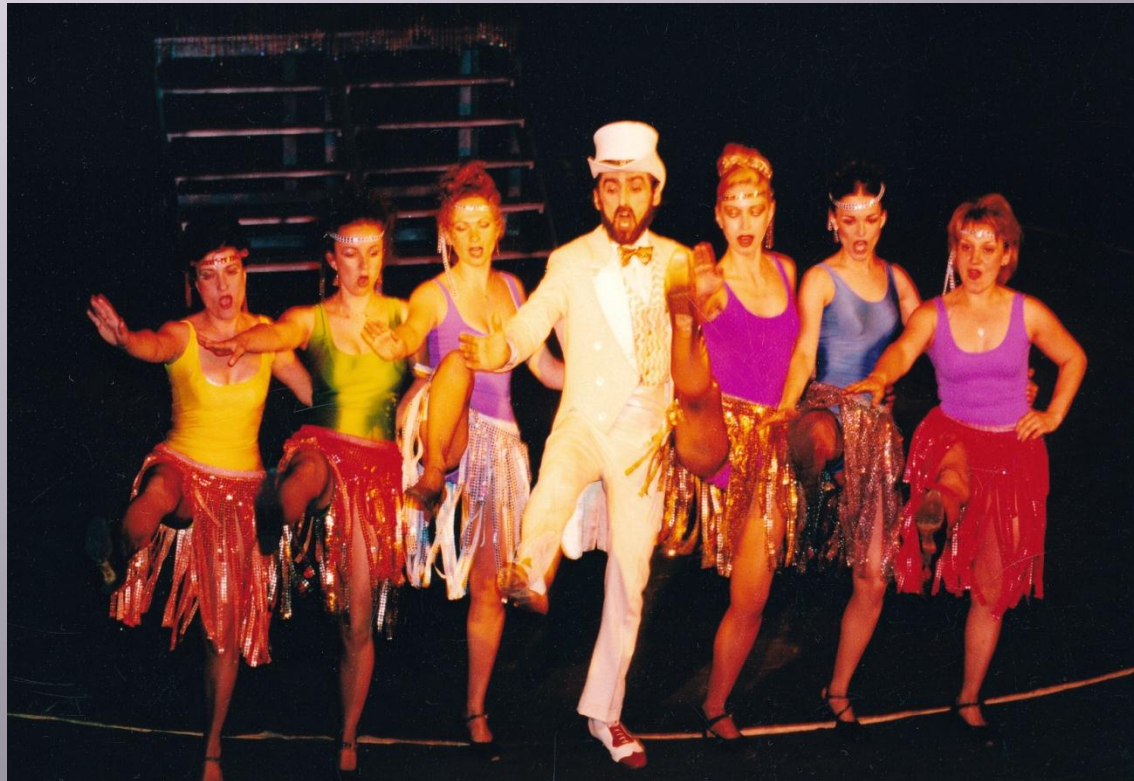


# Музикален театър /актьорско майсторство/

Специалността Музикален театър е сред най-новите успешно акредитирани специалности в Югозападния университет – образователна степен “Бакалавър”.

Тя е създадена, за подготовка на професионални изпълнители – актьори за най-търсените и обичани от съвременната публиката музикално-сценични произведения: мюзикъл, забавно-театрални, телевизионни и шоу програми и др.

Целта е изграждането на специфичен тип актьор, който равностойно владее трите основни компонента на музикалния театър – актьорска игра, пеене и танц.



Основните дисциплини, включени в програмите на специалността „Актьорско майсторство за музикален театър“ са: актьорско майсторство, пеене и танц.

Необходимостта от изучаването им е следствие на многопрофилната природа на жанра - Музикален театър. Програмите и на трите основни дисциплини са многообразни и свързани помежду си.

Изучават се **танци** от различни видове и стилове – класически балет, исторически и характерни танци, модерни танцови техники, джаз, степ, спортни танци.



Програмата по *пеене* е степенувана от класическа вокална постановка към вокално майсторство в различни музикални стилове.



***Актьорското майсторство*** включва различни техники за овладяване на актьорската игра:

*упражнения и етюди* за психично и физическо освобождаване на актьора и развитие на въображението;

усвояване на *действие чрез текст*;

участие в музикално-театрални постановки чрез комплексно действие – слово, пеене и танц.



### ***Допълнителни дисциплини:***

***музикални*** - задължително пиано, солфеж, музикален инструмент по избор;

***говорни техники*** - техника на говора, художествено слово;

***движенчески*** - пластика, ритмика, сценичен бой, пантомима.

### ***Теоретични дисциплини :***

История на музиката; История на театъра; История на мюзикъла. Изучаването им подпомага практическото обучение на студентите, формира естетически критерий и обогатява тяхната култура.

### ***Преподаватели***

Създадел и ръководител на специалността е проф. д-р Бистра Атанасова – преподавател по актьорско майсторство. Реализирала постановки в Националната опера, в театъра, киното и телевизията. Има дългогодишен педагогически стаж, най-вече в НАТФИЗ, Музикалната академия, НБУ и ЮЗУ. Повечето от бившите ѝ студенти са намерили отлична реализация и в чужбина, и у нас.

Доц. д-р Желка Табакова - хореограф с над 80 постановки в театъра операта и балета. Има дългогодишен педагогически стаж в: Национална музикална академия “П. Владигеров” – София, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски” , АМТИИ – Пловдив, НБУ – София, ЮЗУ – Благоевград.

Доц. Людмила Хаджиева – оперна прима с голям стаж в Националната опера и дългогодишен педагог в Национална музикална академия “П. Владигеров” – София, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ , ЮЗУ - Благоевград.

Проф. д.и.н. Филип Павлов – известен композитор, пианист и теоретик.

Доц. д-р Гергана Дянкова, доц. д-р Мирослава Кортенска и други професионалисти, доказали качествата си на творци и педагози.

Вече обучаваме трети випуск в ЮЗУ. Изявите на студентите и на камерна, и на голяма сцена интригуват и радват публиката.

**Приемните изпити** се провеждат в два кръга:

**Първи кръг** – кандидатите изпълняват по свой избор и по желание на изпитната комисия предварително подготвена басня или стихотворение; една песен или ария.

**Втори кръг** - кандидатите се явяват задължително в танцово облекло (трико, тениска, подходящи обувки) с предварително подготвен танц.

За точните дати проверете в: <http://www.swu.bg>



“Копче за сън”  
текст Валери Петров  
музика Георги Генков

“Котки”  
музика Е. Л. Уебър





“Кабаре”  
музика Джон Кендър



“Копче за сън”  
текст Валери Петров  
музика Георги Генков



**Ако имате желание и интерес към тази специалност,  
заповядайте! Вие ще бъдете четвъртия випуск!**