

СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА ФАКУЛТЕТА ПО ИЗКУСТВОТА ЗА ПЕРИОДА 2018 – 2023 г.

Настоящата стратегия за развитието на Факултета по изкуствата при Югозападния университет „Неофит Рилски” е изготвена в съответствие с приоритетите, заложи в Стратегията на ЕС „Европа 2020” за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж, както и в съответствие с нормативната база на Университета за научноизследователската дейност (Правилник за организиране и осъществяване на научноизследователската дейност, Правилник за провеждане на научните сесии по чл. 65 от ЗВО, Правила за организация на научноизследователската и художественотворческата дейност на студентите и специализантите, Правила за обучение на докторантите в ЮЗУ „Неофит Рилски” – Благоевград, приети през 2005 г.), както и Стратегията за развитие на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Стратегията за международно сътрудничество на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Плана за научноизследователската дейност, както и всички аналогични и произтичащи от тях стратегическите документи на съставляващите факултета катедри.

Целта на настоящата стратегия е да бъде основополагащ, стратегически документ за организацията на художественотворческата, научноизследователската и образователната дейности на Факултета по изкуствата, на управленско-административния контрол, който следва да упражнява.

I. ВИЗИЯ, МИСИЯ И ГЛАВНА СТРАТЕГИЧЕСКА ЦЕЛ

Факултетът по изкуствата няма аналог в образователната система на България, където се обучават студенти от почти всички видове изкуства. Добрите връзки на Факултета с културните институции в гр. Благоевград като Държавен ансамбъл за народни песни и танци "Пирин", Камерна опера - Благоевград, Държавен театър "Н. Й. Вапцаров", Дружество на художниците "Македония Арт", Радио Благоевград, Регионален исторически музей - Благоевград дават възможност на студентите още по време на следването си да изявят своите творчески заложби и постижения в областта на специалността, в която се обучават.

Мисията на Факултета по изкуствата при ЮЗУ „Неофит Рилски” е да провежда образователна, художественотворческа и научноизследователска дейност за нуждите на културните институти, електронните медии, оркестри, ансамбли, образователни институции и др., като привлича, обучава и развива висококачествени студенти и академичен състав. Чрез качеството на подготвяните в него кадри и извършваните научни изследвания Факултетът по изкуствата заявява своя етичен ангажимент за осигуряване на българското общество и обществата на останалите страни членки на Европейския съюз на:

- човешки ресурси в професионалните направления, които притежават нови знания, умения и компетенции и са готови да развият нови такива посредством самоусъвършенстване, надграждане и учене през целия живот в една среда, основаваща се на знанието;
- анализи, управленски решения и иновации, които да отговарят на актуалните проблеми и потребности на организациите в културната сфера и изкуства, да способстват за превръщане на изкуството като незаобиколим фактор във възпитанието и социално сближаване.

Главната стратегическа цел на Факултета по изкуствата към ЮЗУ „Неофит Рилски” за периода 2018 - 2023 г. е да се превърне в един от водещите и конкурентоспособни факултети в сферата на изкуството.

II. ОСНОВНИ СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ И ДЕЙСТВИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНАТА ДЕЙНОСТ

1. Основни цели:

- **стратегическа цел № 1:** Цялостно подобряване качеството на извършваната образователна дейност във Факултета по изкуствата.
- **стратегическа цел № 2:** Засилване на мобилността на студенти, докторанти, академичен и административен персонал по европейските програми (Програма „Еразъм +” и др.) и сключените двустранни споразумения между Факултета по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски” и сродни факултети на водещи и значими чуждестранни университети.
- **стратегическа цел № 3:** Осъществяване на съвместни образователни проекти с водещи университети от Европейския съюз, Югоизточна Европа (за страните извън ЕС, вкл. Република Турция), Северна Америка и Русия.
- **стратегическа цел № 4:** Повишаване използването на резултатите от художественотворческа и научноизследователската дейност в обучението на студентите и докторантите.
- **стратегическа цел № 5:** Подобряване на практическото обучение и обвързването му с постиженията на изкуството, науката, педагогиката, практиката и бизнеса.
- **стратегическа цел № 6:** Създаване на система за селектиране и допълнително развитие на студентите и докторантите с отлични знания и умения.
- **стратегическа цел № 7:** Въвеждане на он-лайн информационна платформа, позволяваща дистанционно интерактивно взаимодействие между преподавателите и студентите в процеса на обучение.
- **стратегическа цел № 8:** Поддържането на постоянен активен диалог с културните институти и бизнеса, държавата и европейските институции с цел следене и отразяване на изискванията им към качеството на предлаганото от Факултета по изкуствата обучение и образование.
- **стратегическа цел № 9:** Поддържането на постоянна обратна връзка със общността на завършилите Факултета по изкуствата с цел проследяване на тяхното кариерно развитие и предявените към тях изисквания от страна на работодателите.

2. План за действие:

- Да се актуализират учебните планове и програми, както и посочените в тях информационни източници в зависимост от последните научни достижения и изискванията на потребителите на кадри от Факултета по изкуствата;
- Да се отразяват в учебните програми резултатите от провежданите научни изследвания от академичния състав, съвременните тенденции в подготовката на бъдещите артисти и учители – музиканти, режисьори, хореографи, художници и т.н.;

- Сключване на двустранни споразумения за съвместна образователна дейност с водещи факултети и университети в сферата на изкуствата и педагогиката;
- Сключване на нови двустранни споразумения по Програма „Еразъм” с водещи европейски факултети и университети;
- Повишаване броя на реализираните студентски и докторантски мобилности по Програма „Еразъм” съгласно сключените двустранни споразумения между Факултета по изкуствата и сродни факултети на водещи и значими чуждестранни университети;
- Засилване участието на докторантите и студентите в художественотворчески, научноизследователски и образователни проекти с оглед придобиването на непосредствен опит и възможност за селектиране и допълнително развитие на студентите и докторантите с отлични знания и умения;
- Сключване на меморандуми за сътрудничество с културни институти и включването им в обучението на студенти като лектори, ментори и др.;
- Засилване участието на докторантите и студентите в конкурси, фестивали, творчески реализации на национални и международни форуми;
- Разработване на документацията и получаване на акредитация за дистанционно обучение по магистърски програми от направление 3.1. „Социология, антропология и науки за културата“;
- Съгласуване на структурата и съдържанието на учебните планове и програми с потребителите на кадри в съответните професионални направления;
- Създаване на съвместни концерти, спектакли с културните институти в Благоевград – Ансамбъл „Пирин“, Биг банд Благоевград, ДТ „Никола Й. Вапцаров“, Камерна опера и журналистически предавания с БНР „Радио Благоевград“ и Телевизионен център Благоевград;
- Поддържането на база данни за завършилите Факултета по изкуствата при ЮЗУ „Неофит Рилски” и тяхната професионална реализация.

III. ОСНОВНИ СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙСТВИЯ, СВЪРЗАНИ С ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА И НАУЧНАТА ДЕЙНОСТ

1. Основни цели:

- **стратегическа цел № 1:** Цялостно подобряване качеството на извършваната художественотворческа и научноизследователска дейност на членовете на академичния състав на Факултета по изкуствата.
- **стратегическа цел № 2:** Повишаване на творческата и публикационната активност на академичния състав, докторантите и студентите във Факултета по изкуствата в престижни чуждестранни и национални реферирани издания, в представяне на авторски произведения на утвърдени международни и национални фестивали, в издания със значим импакт фактор.
- **стратегическа цел № 3:** Засилване на преподавателската мобилност по Европейски програми (Програма „Еразъм” и др.) и сключените двустранни споразумения между Факултета по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски” и сродни факултети на водещи и значими чуждестранни университети.
- **стратегическа цел № 4:** Осъществяване на съвместни творчески прояви и научноизследователски проекти с водещи университети от Европейския съюз и света.

- **стратегическа цел № 5:** Засилване участието на академичния състав, докторантите и студентите на Факултета по изкуствата в международни форуми (фестивали, творчески семинари, международни научни конференции и симпозиуми, работни срещи и др.).

2. План за действие:

- Създаване на творчески и/или научни екипи за сценични реализации и/или извършване на съвместни научни изследвания и реализиране на художественотворчески и научноизследователски проекти с оглед повишаване на творческата/публикационната активност;
- Създаване и поддържане на обща информационна среда на Факултета по изкуствата, съдържаща информационни ресурси, достъпни за всеки един от членовете на академичния състав за: сключени двустранни споразумения, обяви за проекти, обяви за международни конференции, възможности за публикуване и др.;
- Повишаване броя на реализираните специализации и обучения на академичния състав по наличните европейски програми и проекти, сключените двустранни споразумения между Факултета по изкуствата и сродни факултети на водещи и значими чуждестранни университети.;
- Сключване на нови двустранни споразумения по Програма „Еразъм” с водещи европейски факултети и университети.;
- Ежегодно провеждане на Национален студентски фестивал на изкуствата като форма за съвместна сценична изява на студенти и докторанти от университети, които обучават студенти в сферата на изкуствата;
- Сключване на споразумения за творчески изяви на разменни начала с водещи университети от Европейския съюз и света;
- Формиране на консорциуми за научноизследователски проекти с водещи университети от Европейския съюз и света;
- Участие на Факултета по изкуствата в организирането на международни научни форуми с водещи чуждестранни университети в страната и чужбина.

IV. ОСНОВНИ СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ И ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ПО ЦЯЛОСТНОТО УПРАВЛЕНИЕ НА ФАКУЛТЕТА И АДМИНИСТРАТИВНАТА ДЕЙНОСТ:

1. Основни цели:

- Подобряване на материалната база за специалностите, по които се обучават студенти във Факултета по изкуствата, по отношение на съвременна техническа обезпеченост – камери, осветление, музикални инструменти, звукозаписна техника, компютри и др.;
- Засилване участието на Факултета по изкуствата в органите на управление на Университета посредством представителите си в академичния съвет и създадените постоянни и временни комисии в Университета;
- Поддържане на постоянно високо качество на административното обслужване на студентите и неговото подобряване при необходимост в съответствие с университетската система за управление на качеството.

2. План за действие:

- Изготвяне на проекти по европейски програми и предложения до ректорското ръководство за осъвременяване на техническите средства и материалната база на Факултета по изкуствата;
- Участие на академичния състав по възможност в проекти с външно финансиране, в които са предвидени разходи за подобряване на екстериора и интериора и най-вече достъпността на сградния фонд на Факултета по изкуствата за лица в неравностойно положение;
- Участие на академичния състав по възможност в проекти с външно финансиране, в които са предвидени разходи за работните кабинети и техниката, използвана от докторантите и младите учени във Факултета;
- Участие на академичния състав в проекти по Наредба 3, в които да са предвидени разходи за закупуване на техника, която след приключване на съответните проекти да се използва за нуждите на Факултета по изкуствата;
- Ежемесечно отчитане на представителите на Факултета по изкуствата в академичния съвет и постоянните и временни комисии на Университета за извършената от тях работата, касаеща интересите на факултета;
- Улесняване на административното обслужване на студентите посредством създаване на факултетска уеб страница и интернет сървър.