



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“
БЛАГОЕВГРАД**

2700 Благоевград, ул. Иван Михайлов 66.

Тел. +359 73 88 55 05, www.swu.bg

**КАТЕДРА „МУЗИКА“
Информационен пакет ECTS**

Специалност

МАГИСТЪР ПО МУЗИКАЛНО ВЪЗПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Образователно-квалификационна степен: **магистър**

Професионална квалификация: **учител по музика**

Форма на обучение: **редовна**

Срок на обучение: **1 година/2 семестъра**

АНОТАЦИЯ

Завършилият магистърска програма “Музикално възпитание и обучение” получава професионална квалификация – учител по музика. Програмата е към професионално направление “Педагогика на обучението по...”. Теоретико-методическата подготовка на специалността му позволява да разработва учебна документация относно годишното разпределение на учебния материал регламентиран от програмата по музика на МОМН и от Държавните образователни изисквания, като се съобразява с конкретните условия на училището където работи и в съответствие с традициите на музикалното възпитание в региона.

Обучението на специалиста включва следната подготовка:

1. Общонаучна подготовка и музикалнопедагогическа подготовка, която включва: изучаване на системите за музикално възпитание и обучение утвърдили се в световната музикална практика и в България; усвояване на знания от областта на фолклора, на музикалната литература за деца и специалната педагогика; изграждане на умения за използване на компютъра във възпитателно-образователния процес; формиране на умения за комуникация с обучаваните и др.
2. Специална подготовка свързана с придобиване на компетентност по отношение на организиране и ръководство на вокални и инструментални формации в различни стилове и жанрове в музиката и др.
3. Специализираща научно-практическа и методико-практическа подготовка, която включва умения за осъществяване на научно-изследователска дейност в областта на музикалното възпитание и обучение и оформяне на резултатите в научен труд; умения за провеждане на съвременен учебен процес по музика и т.н..

Специалистът с образователно квалификационна степен магистър по “Музикално възпитание и обучение” се подготвя основно за реализация в различните звена и степени на образователната система в България като: учител по музика в

общообразователното училище (всички етапи); преподавател в паралелките с разширено изучаване на музика; преподавател по музикален фолклор; музикален ръководител в детските заведения; директор на учебни заведения, експерт и други. Специалистът придобива също умения да провежда различни извънкласни и извънучилищни форми на занимания с музика -ръководител на вокални и оркестрови формации и др.

За магистърската програма могат да кандидатстват студенти завършили специалност „Педагогика на музикалното изкуство”, Изпълнителско изкуство – поп и джаз“, Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пееие)

Катедра „Музика” разполага с необходимия високо квалифициран академичен състав на постоянен трудов договор за провеждане на обучението в магистърската програма.

УЧЕБЕН ПЛАН

Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS Кредити
Задължителни дисциплини		Задължителни дисциплини	
Системи за музикално възпитание и обучение и техни адаптации	5,5	Теоретико-практически аспекти на словесното общуване	2,0
Философия на музикалното изкуство	4,5	Научно-изследователска дейност по музика	2,0
Методология на научните изследвания в педагогическите науки	5,5	Съвременни направления в поп и джаз музиката	3,0
Технологии за музикално-слухово Развитие	5,5	Организация и ръководство на вокални формации за деца и юноши	2,0
Избираема учебна дисциплина	4,5	Избираема учебна дисциплина	3,0
Избираема учебна дисциплина	4,5	Избираема учебна дисциплина	3,0
Избираеми дисциплини		Дипломиране	15,0
		Избираеми дисциплини	
Празнични дейности в училище	4,5	Специфика на работа с надарени деца	3,0
Музика и музикотерапия	4,5	Съпровод на народни песни с Електронни музикални клавишни Инструменти	3,0
Музикална литература за деца от съвременни български композитори	4,5	Песенният репертоар в училище	3,0
Извънкласни и извънучилищни дейности по музика	4,5	Методика на обучението по музика	3,0
Компютърен аранжмент	4,5		
	Общо 30		Общо 30

ОБЩО: 60 КРЕДИТА

АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

I. Задължителни дисциплини:

СИСТЕМИ ЗА МУЗИКАЛНО ВЪЗПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ И ТЕХНИТЕ АДАПТАЦИИ

ECTS кредити: 5.5

Форма на проверка на знанията: т.о

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Гл. ас. д-р Магдалена Лобутова

email: m.lobutova@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Седмичен хорариум: 2л+0су+1пу

Вид на изпита: защита на писмена
разработка

Анотация:

Лекционният курс по дисциплината обогатява познанията на студентите за възможностите за адаптиране на чужди системи за музикално възпитание в условията на съвременната българска музикална педагогика. Обучението дава възможност за анализиране, сравняване и избор на педагогически модели, които кореспондират с институционалната философия и квалификационната характеристика на специалността.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се разглеждат съвременни тенденции в музикалното възпитание, представени на различни конференции и други научни международни форуми. В упражненията се анализират адаптации на системите на Карл Орф, Емил Жак Далкроз, Золтан Кодай, Дмитрий Кабалевски и други съвременни чужди системи за музикално възпитание, които могат да бъдат включени в масовото музикално възпитание в България. Формират се още умения за анализиране на идеи от съвременни научни публикации, свързани с масовото и индивидуално музикално обучение и възпитание.

Технология на обучението и оценяване:

В началото се прави преглед на утвърдените в света системи за музикално възпитание. Представят се публикации, в които се проследяват съвременните тенденции в музикалното възпитание и се поставят конкретни задачи на студентите, които те трябва да разработят. Всеки студент представя своята задача пред колегите си и се беседва върху нея.

Изпитът се осъществява чрез защита на писмена разработка на адаптиран вариант на утвърдена система за музикално възпитание или на публикация по проблемите на музикалното възпитание.

ФИЛОСОФИЯ НА МУЗИКАЛНОТО ИЗКУСТВО

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 2л+0су+0пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Проф. д. изк. Р. Потеров

e-mail: poterov@swu.bg

Тел. 073 588 501

Анотация:

Дисциплината „Философия на музикалното изкуство” способства задълбоченото опознаване същността и особеностите на музикалното изкуство, различните виждания през епохите за него и неговите отношения с другите видове изкуства. Тя разглежда философските проблеми на музиката и музицирането, базирайки се на познанията и умения на студентите от специализираните музикалнотеоритични дисциплини. Запознаването с теоретичните и методологически принципи, както и с общите насоки на развитие на музикалното изкуство са необходим градивен елемент от музикалната култура на бъдещите учители.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дава знания за същността на музиката като вид изкуство и възгледите на изявени представители на философската и научна мисъл за нея. Запознава студентите с различните функции на музикалното изкуство и тяхното приложение, с претворяването на жизнените емоции в музиката и тяхната типология, с проблема за канона и евристиката в музикалното изкуство, с възможностите за развитието на музикалния вкус и критерии за оценка у подрастващите.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите се запознават с основните положения и закономерности свързани с генезиса и съвремените тенденции на развитие на музикалното изкуство и наука. Разглеждат се различни възгледи относно създаването, възприемането и въздействието на музиката като вид изкуство. Проследяват се различни интегративни връзки и влияния на музиката с други видове изкуства. Изясняват се основните естетически насоки при създаването и изпълнението на съвременните произведения за деца.

Семинарните занятия се провеждат като дискусия по предварително зададена проблематика, свързана с лекционния курс. Анализират се някои особености засягащи традицията, новаторството и индивидуалността при различни интерпретации на музикални произведения. Осъзнават се на емпирично ниво идеите за въздействие и възпитание чрез музика. Изпитът се състои в писмена разработка и презентация върху индивидуално посочена тематика.

МЕТОДОЛОГИЯ НА НАУЧНИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ НАУКИ

ECTS кредити: 5.5

Форма на проверка на знанията: т.о

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектор:

Проф. д.н. Ив. Влаева

e-mail: ylaeva@swu.bg

Тел. 073 588 501

Седмичен хорариум: 2л+0су+1пу

Вид на изпита: на писмена разработка

Анотация:

Целта на дисциплината „Методология на научните изследвания в педагогическите науки” е да задълбочи познанията на магистрите в областта на научната работа, като специфична познавателна човешка дейност, да им даде необходимите знания, умения и навици за извършването на научно-изследователска работа и като резултат от всичко това да се повиши ефективността на тяхната бъдеща професионална реализация.

Съдържание на учебната дисциплина:

Магистрите ще се научат да откриват научни проблеми, да разработват концепции, да формулират научни тези и хипотези, да провеждат експериментална работа, да анализират получените резултати, да правят изводи и обобщаващи заключения, да оформят реферати, научни доклади, дипломни работи и дисертации.

Организация и технология на обучението:

По време на лекциите, магистрите ще вникнат в същността и особеностите на научната работа като специфична познавателна дейност. По време на семинарните упражнения и практическите занимания студентите-магистри ще откриват и формулират научни проблеми, ще разработват и защитават свои концепции и решения на научни проблеми в областта на музикалната педагогика и т.н.

Текущата оценка е върху основата на проявената активност по време на семинарните и практическите занимания и защита на предварително направена писмена разработка върху тема избрана от студента.

ТЕХНОЛОГИИ ЗА МУЗИКАЛНО-СЛУХОВО РАЗВИТИЕ

ECTS кредити: 5,5

Форма на проверка на знанията: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Доц. д-р Валери Пастармаджиев

Email: valstz@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Седмичен хорариум: 2л+1су+0пу

Вид на изпита: изпит

Анотация:

В курса по „Технологии за музикално-слухово развитие“ студентите придобиват основни познания и практически умения за методите и формите за развитие на музикално-слуховите способности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Развива музикалните способности на студентите, формира умение за пеење по ноти на едногласни и двугласни солфежи в тоналности до четири знака, на разновидности на мажора и минора, на образци от световната музикална класика и българската традиционна музика

Организация и технология на обучението:

В лекционния курс по дисциплина “Технологии за музикално-слухово развитие” студентите формират музикални способности, получават знания и умения във връзка с музикалните елементи и тяхното изпълнение в практиката. Студентите придобиват умения за анализ, писмен, устен и слухов на елементите в музиката. В **практическите упражнения** студентите пеят солфежи, записват диктовки, свирят на музикален инструмент, изпълняват определени задания, развиващи музикалните им способности.

ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА СЛОВЕСНОТО ОБЩУВАНЕ

ECTS кредити: 2.0

Седмичен хорариум: 1л+0су+1пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: защита на реферат

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Музика

Факултет по изкуствата

Лектори:

Проф. д-р Гергана Дянкова

e-mail: art@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Курсът по учебната дисциплина предоставя възможност на студентите да придобият теоретико-практически знания и умения за работа с устното слово. Обучението разкрива същностните аспекти на словесното общуване в качеството му на специфична форма на личностна самореализация и себеутвърждаване.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се разглеждат научните постижения в областта на комуникацията, лингвистиката, социолингвистиката и говорната култура, съобразно необходимостта теоретичните основи на тези науки да изграждат у студентите стремеж към книжовно-нормативно и същевременно ефективно словесно общуване. В *упражненията* студентите практически овладяват умения за адекватно прилагане на правилната устна реч, което допринася не само за професионалната, но и за личностната им култура в процеса на словесното взаимодействие.

Технология на обучението и оценяване:

Представят се основните публикации, в които могат да се проследят съвременните тенденции в теориите за словесното общуване и се поставят конкретни задачи на студентите. Студентите подготвят и реализират с колегите в групата практически задачи по отделните елементи от учебното съдържание; комуникативни ситуации (при смяна на конкретната ситуация и тематичния дискурс).

Оценката от текущият контрол се определя от условните единици, които студентът набира като резултат от изпълнението на практическите задачи и защита на реферат по тема от учебното съдържание.

НАУЧНО ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ ПО МУЗИКА

ECTS кредити: 2.0

Седмичен хорариум: 2л+0су+0пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмена разработка и

Семестър: II

защита на изследователски резултати

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Доц. Д-р Н. Кротева

Email: nina_kroteva@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Курсът Научно изследователската дейност по музика разглежда съдържанието на изследователската работа на учителя по музика. Насочен е към разкриване на основните музикални способности и методологични и общотеоретични проблеми, свързани с измерването и диагностиката на музикалното развитие и музикалната възпитаност на деца и ученици.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се разглеждат видовете научно изследователска дейност по музика, специфичните особености и развитието на психодиагностиката на музикалността, общи изисквания при разработване на диагностични методики за определяне степента на музикалното развитие и ниво на музикалната възпитаност.

В семинарните упражнения студентите овладяват различни диагностични методики, както и технологията за съставяне на методики за определяне степента на развитие на музикалните способности, включени в структурата на музикалността.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението започва с представяне на съдържанието на научно изследователската дейност по музика и беседи със студентите. След това се разглеждат различни диагностични методики и как се разработва инструментариум за изследване на конкретна музикална способност. На основата на получените познания студентите разработват и провеждат в училище изследване на ученици. Изпитът се осъществява чрез защита на разработена изследователска методика и на резултатите получени при изследване на ученици.

СЪВРЕМЕННИ НАПРАВЛЕНИЯ В ПОП И ДЖАЗ МУЗИКАТА

ECTS кредити: 3.0

Седмичен хорариум: 2л+0су+1пу

Форма на проверка на знанията: т.о

Вид на изпита: писмена разработка

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”
Факултет по изкуствата
Лектори:
Проф. д-р Иванка Влаева
e-mail: vlaeva@swu.bg
Тел. 073 588 501

Анотация:

Дисциплината дава познания за съвременното състояние и тенденции в развитието на джаза и на попмузиката. Разглеждат се изтъкнати представители на поп и джаз изкуството. Проследява се влиянието на тази музика върху развитието на композиторското творчество на XX век. Фокусира се върху развитието на джаза в България.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дават се знания за историческото развитие на джаза и на попмузиката в контекста на съвременната европейска и световна култура, за развитието им в най-новата българска музикална история. Формират се умения за разпознаване на стилистика и жанрове; за активно слушане и анализиране на музикален материал.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите се запознават с историческото развитие на културните процеси, които рефлектират върху създаването и утвърждаването на музикалните институции и музикалните практики в джаза и попмузиката началото на XX век до днес. Анализират се отделни стилове, музикални практики, творчески индивидуалности и групи съмишленици. Текущата оценка се формира на базата на писмена разработка по индивидуално зададена тема.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЪКОВОДСТВО НА ВОКАЛНИ ФОРМАЦИИ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

ECTS кредити: 2,0

Седмичен хорариум: 0л+0су+2пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Проф. д-р Бинка Котетерова-Добрева

email: bindobkot@swu.bg

Тел. 073 588 501

Анотация:

Дисциплината разширява, задълбочава и усъвършенства теоретичните знания и практически умения на студентите за спецификата на ръководство и организация на различни вокални формации. Усвоява се усложнена диригентска проблематика, усъвършенства се способността за убедителна индивидуална интерпретация, разграничават се и се анализират етапите за изработването на хорово произведение.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дирижиране на произведения от българското и световно музикално наследство с разнородна фактура и специфични композиционни техники. Анализ на произведения в различни музикални форми и с различна трудност и проблематика. Изграждане на система за правилно изучаване, изработване и художествена интерпретация в осъществяването на концертно изпълнение.

Технология на обучението и оценяване:

В практическите упражнения се изработва предварително зададения музикален материал с различна техническа и художествена трудност, уточнява се и се коментира различна проблематика, свързана с художественото изработване на произведението. Изпитът е практически и се състои в разработване на тема или диригентски анализ и дирижиране на предварително зададена хорова творба.

II. Избираеми дисциплини

ПРАЗНИЧНИ ДЕЙНОСТИ В УЧИЛИЩЕ

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+2пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

д-р Елена Чучуганова

e-mail: lena_16@abv.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Учебната дисциплина обогатява познанията на студентите и възможностите им да структурират училищните празници в естествената му фазова пулсация – почит към ценността и веселие.

Съдържание на учебната дисциплина:

Обучението дава възможност за анализиране, сравняване и избор на модели, които да са в съответствие с целите и мисията на училищните заведения. Овладяват се познания и формират умения за създаване на драматургия за празнични и развлекателни дейности, в зависимост от конкретния повод.

Технология на обучението и оценяване:

В практическите упражнения се предлагат се технологии за организация на празници и празнични дейности (събития и тържества). Оценката се основава на:

- познанията за спецификата на организация на училищния празник;
- познанията за особеностите на осъществяване на отделните етапи и отчитането на възрастовия фактор;
- уменията самостоятелно да съставят драматургични модели на конкретни празници и празнични дейности

МУЗИКА И МУЗИКОТЕРАПИЯ

ECTS кредити: 4,5

Форма на проверка на знанията: т.о

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Доц. д-р Н. Кротева

e-mail: nina_kroteva@swu.bg

Тел. 073 588 501

Седмичен хорариум: 2л+0су+0пу

Вид на изпита: писмена разработка

Анотация:

Дисциплината дава сведения за Курсът миналото и настоящето на музикотерапията като наука. Разглеждат се съвременни музикотерапевтични школи и направления. Акцентира се върху ролята на екипността - съвместно с психотерапията и кинезотерапията, за нейното по-успешно въздействие върху човека.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дава възможност да се усвоят знания за същността на музиката и дейностите, свързани с нея за по-успешното прилагане на интегрираното обучение. Изясняват се и се анализират ситуационни моменти в педагогическата практика, в които се прилага активна музикотерапия. Осмисля се проблематиката, свързана с музикотерапевтичното въздействие, от позициите на новото педагогическо мислене и актуалните образователни тенденции по отношение на децата със специални образователни потребности.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс се дават знания за използване на музиката като вид изкуство - с цел по-ефективно практическо прилагане идеите на интегрираното обучение. Демонстрират се еталони за построяване на музикално-практически модели с участието на активна и пасивна музикотерапия и за изграждане на умения за музикалноритмични импровизации. Текущата оценка се формира на базата на писмена разработка върху предварително зададена индивидуална тема, която включва звукови картини, сюжетноролери музикални игри, различни комбинации от музика за релаксиране.

МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА ОТ СЪВРЕМЕННИ КОМПОЗИТОРИ

ECTS кредити: 4.5

Форма на проверка на знанията: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Гл. ас. д-р Венцислав Мицов

email: v.mitsov@swu.bg

Тел. 073 588 501

Седмичен хорариум: 1л+1су+0пу

Вид на изпита: тест и писмена

разработка

Анотация:

Дисциплината е насочена към натрупване на знания за съвременното развитие на музикалната литература за деца от средата на XX век до днес. Дава знания за различните жанрове музикални произведения.

Съдържание на учебната дисциплина:

Обогатява знанията на студентите за историческото развитие на детската музикална литература в контекста на съвременни европейски и световни тенденции; за развитието на отделните жанрове и присъствието им в музикалната култура; за индивидуални композиторски почерци. Изграждат се умения за активно слушане и анализиране на произведения за деца.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс се прави преглед на произведенията за деца в различни жанрове от средата на XX век до днес. Прави се сравнителен анализ на различните национални композиторски школи и на съответните стилови и жанрови особености. В упражненията се изграждат практически умения за музикален анализ и слухова ориентация и оценка на различните произведения.

ИЗВЪНКЛАСНИ И ИЗВЪНУЧИЛИЩНИ ДЕЙНОСТИ ПО МУЗИКА

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+1пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

д-р Елена Чучуганова

[lena_16@abv.bg](mailto:lana_16@abv.bg)

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Дисциплината обогатява познанията и развива уменията на студентите във връзка с организацията и реализирането на разнообразни форми на извънкласна и извънучилищна дейност по музика.

Съдържание на учебната дисциплина:

Студентите придобиват познания относно спецификата на извънкласната и извънучилищна дейност и различните видове реализация, подготвят се за провеждане на индивидуални и колективни дейности чрез моделиране на учебни ситуации.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс и практическите упражнения се формират умения за изучаване на музикални произведения съобразно вида на извънучилищната дейност, за подбиране на подходящ репертоар и разработване на учебни програми за провеждането на различни форми и видове извънучилищни дейности по музика

КОМПЮТЪРЕН АРАНЖИМЕНТ

ECTS кредити: 4,5

Форма на проверка на знанията: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

доц. д-р В. Пастармаджиев

e-mail: valstz@swu.bg

Тел. 073 588 501

Седмичен хорариум: 1л+0су+1-пу

Вид на изпита: практически

Анотация:

Дисциплината е насочена към формиране на познания и практически умения, свързани с принципите на аранжиране на музика, посредством използването на различни компютърни програми, за създаване на електронни симулации на акустични музикални произведения. Запознаването със спецификата на приложението на компютъра в тази област на музиката дава възможност да се създаде цялостен авторски аранжимент с използване на комбинации от различните групи музикални инструменти и различните възможности на софтуерните семплери.

Съдържание на учебната дисциплина:

Изучават се компютърни симулации за музикални произведения, най-разпространените виртуални синтезатори, изяснява се технологията при използването на секуенсерни програми и превръщане на MIDI-аранжимента в аудио канали. Компютърният аранжимент - като краен продукт, е свързан с усвояването на техники за аранжиране за всички видове акустични инструменти.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите се запознават със специфичната терминология, с различните начини на употребата на компютър, с действащите стандарти за компютърно генериране и аранжимент. В упражненията студентите придобиват практически умения и навици за работа с различните технологии за аранжиране и обработка на музика. Те употребяват знанията си за работа с различен музикален софтуер и с виртуални синтезатори. Изпитът е писмен и практически и се състои в създаването на компютърен аранжимент с предварително определен изпълнителски състав върху индивидуален музикален материал.

СПЕЦИФИКА НА РАБОТА С НАДАРЕНИ ДЕЦА

ECTS кредити: 3.0

Форма на проверка на знанията: т.о

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Гл. ас. д-р Венцислав Мицов

email: v.mitsov@swu.bg

Седмичен хорариум: 2л+0су+0пу

Вид на изпита: писмена разработка

Тел. 073 588 501

Анотация:

Дисциплината е насочена към формиране на специални познания и практически умения у студентите, които да им дадат възможност за педагогическа практика в извънкласните и извънучилищни форми на работа с надарени деца в областта на музикалното творчество и изпълнителско майсторство.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дава нови знания, свързани със специфичната проблематика при работата с надарени деца, за начините на ръководство на музикалнотворческата дейност, за съставянето на индивидуални програми за развитие на детския музикален талант. Придобиват се умения за точно и правилно оценяване на творческите дарби във възможните, предполагаеми и реални ситуации в детския творчески процес.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите се запознават с компонентите, които определят децата като надарени в тези области на музикалното изкуство, с условията, в които възниква творчеството, с показателите, които условно могат да определят интензивността и периодиката на детските творчески интереси. В упражненията студентите придобиват практически умения как да откриват в детската музикална игра закодирания творчески талант. Чрез задачите по импровизация, провеждани с деца, те се приучават да разкриват индивидуалните белези на творческата личност, определят степента на нейното развитие и степента на оригиналност на съчинението. Текущата оценка се формира на базата на писмена разработка по индивидуално зададена тема.

СЪПРОВОД НА НАРОДНИ ПЕСНИ С ЕЛЕКТРОННИ МУЗИКАЛНИ КЛАВИШНИ ИНСТРУМЕНТИ

ECTS кредити: 3.0

Седмичен хорариум: 1л+0су+1пу

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: изпит

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Д-р Маргарит Русев

e-mail: margarit.rusev@bnr.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Дисциплината обогатява познанията на студентите за съвременните музикални електронни технологии. У тях се формират компетенции за приложение на електронен музикален клавишен инструмент в качеството си на съпровождащ българското народно-песенно творчество.

Съдържание на учебната дисциплина:

Обогатява познанията на студентите за съвременните музикални електронни технологии. У тях се формират компетенции за приложение на електронен музикален клавишен инструмент в качеството си на съпровождащ българското народно-песенно творчество, формира комплексни музикални способности у студентите съобразно бъдещата им професия

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите придобиват теоретични познания за устройството на ЕМКИ, SMF плейър и тембрите, устройството и основните компоненти на електронния музикален клавишен инструмент, Standart MIDI, File плейър, тембрите и тембровите секции и основните принципи на действие на автоаранжора и секуенсера. В практическите упражнения се изграждат умения за аранжиране с помощта на автоаранжор и приложението му при съставянето на акомпанименти към народни песни из учебния репертоар по „Музика” на общообразователното училище на електронен музикален клавишен инструмент. Формират се умения за пеене и съпровождане на певческата дейност, необходими в професионалната реализация на студентите. Изпитът е практическа задача свързана с използване на електронен инструмент за съпровод на песенен материал от учебниците по музика.

ПЕСЕННИЯТ РЕПЕРТОАР В УЧИЛИЩЕ**ECTS кредити:** 3.0**Седмичен хорариум:** 1л+0су+1пу**Форма на проверка на знанията:** т.о**Вид на изпита:** практически**Семестър:** II**Методическо ръководство:**

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Гл. ас. Д-р М. Лобутова

e-mail: m.lobutova@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

Лекционният курс по дисциплината обогатява познанията на студентите за песните включени в учебниците по музика, за жанровото им разнообразие. Обучението дава възможност за анализиране на проблемните за изпълнение места и за начините на преодоляване.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се разглеждат алтернативните учебници по музика като съдържание на песенния репертоар. Формират се още умения за анализиране на песните като изразност и възможности за възпитание както и умения за тяхното изпълнение.

Технология на обучението и оценяване:

В началото се прави сравнителен преглед на песенния репертоар в различните учебници по различни показатели. След това се анализират песните като съдържание, изразни средства, проблеми при разучаването и т.н. Изпитът се осъществява чрез самостоятелен анализ и разучаване с групата на предварително зададена песен.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА**ECTS кредити:** 3.0**Седмичен хорариум:** 1л+0су+1пу**Форма на проверка на знанията:** т.о**Вид на изпита:** т.о.**Семестър:** II

Методическо ръководство:

Катедра „Музика”

Факултет по изкуствата

Лектори:

Гл. ас. д-р Магдалена Лобутова

e-mail: m.lobutova@swu.bg

тел. +359 73 588 501

Анотация:

В дисциплината „Методика на обучението по музика“ студентите придобиват знания за възприемане на музика, певческата дейност и творческите дейности и музикалните способности, които се развиват благодарение на съответната дейност.

Съдържание на учебната дисциплина:

Учебната дисциплина формира умения у студентите за провеждане на трите вида музикални дейности с учениците. Студентите се подготвят да отговорят на непрекъснато изменящите се условия на обучение и възпитание на учениците като сами изготвят материали, които да използват в часовете.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс студентите се запознават с основите, необходими за организацията и провеждането на урока по музика в общообразователното училище, както и с методите за осъществяване на музикалните дейности в клас. В практическите упражнения студентите участват в учебни ситуации, моделиращи дейностите в клас. Анализират се учебниците по музика и музикалните помагала, държавните образователни стандарти, учебните програми, задачите към уроците по музика. Текущата оценка се формира от умения за изготвяне на план-конспекти на уроци и способността за провеждане на музикалните дейности.