



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ” –
БЛАГОЕВГРАД**

Адрес: 2700 Благоевград, ул. Иван Михайлов 66

Уебсайт: www.swu.bg

ФАКУЛТЕТ ПО ИЗКУСТВА

Катедра "Телевизионно, театрално и кино изкуство".

България, 2700 Благоевград, ул. Полковник Димов 3

Имейл: art@swu.bg

БАКАЛАВЪРСКА ПРОГРАМА

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО

(Осем семестъра)

Информационен пакет

**За използване на Европейската система за трансфер и натрупване на кредити
ECTS**

БАКАЛАВЪРСКА ПРОГРАМА ПО АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионална квалификация: Актьор

В учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Форма на обучение: редовна

Срок на обучение: 8 семестъра (4 години)

Общ брой кредити по ECTS : 240

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код: 07.66.10.5.20

Анотация на специалността:

Програмата предлага **четиригодишно обучение**, съчетаващо професионални специализирани дисциплини с широка културна и теоретична подготовка. Чрез практическа работа – упражнения, семинари, участия във фестивали и проекти – студентите развиват умения за **сценично и екранно присъствие**, творческо мислене и работа в екип.

Какво ще получите:

- Задълбочени знания по театрална теория, история и режисура;
- Практически умения за сценична и екранна реализация;
- Адаптивност към съвременните тенденции в актьорското изкуство;
- Възможност за участия във фестивали, конференции, стажове и международни инициативи;
- Подкрепа за творческо и научно развитие.

Професионална реализация:

Завършилите могат да работят като **актьори** в театър, кино и телевизия, кукловоди, комици, имитатори, водещи, говорители, дисководещи, както и като преподаватели във висши училища.

Придобитата квалификация „**Бакалавър по актьорско майсторство**“ е стабилна основа както за успешна професионална кариера, така и за продължаващо обучение в следващи образователно-квалификационни степени.

УЧЕБЕН ПЛАН

СПЕЦИАЛНОСТ: АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО

ОБРАЗОВАТЕЛНА СТЕПЕН: БАКАЛАВЪР

ОБЩО КРЕДИТИ (ECTS) ЗА ЕДНА АКАДЕМИЧНА ГОДИНА: 60

ОБЩО КРЕДИТИ (ECTS) ЗА ЧЕТИРИТЕ АКАДЕМИЧНИ ГОДИНИ: 120

Първа година			
Първи семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS	Втори семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS
1. Актьорско майсторство I част 2. Сценично слово I част /Правоговор и техника на говора/ 3. Сценично движение I част /Ритмика/	11.5 5.0 1.5	8. Актьорско майсторство II част 9. Сценично слово II част /Правоговор и техника на говора/ 10. Сценично движение II част /Ритмика/ 11. История на театъра I част /Европейски театър/	12.0 2.5 1.5 2.0
Избираеми дисциплини (студентите избират три дисциплина от I-ва група)		Избираеми дисциплини (студентите избират три дисциплини от II-ра група)	
1. Теория и практика на словесното общуване - I част 2. История на изобразителното изкуството 3. Психология на играта 4. Въведение в куклено-театралната технология 5. История на киното и телевизията I ч. 6. Въведение в анализа и драматизацията на приказка 7. Чужд език (по избор) - I част 8. История на българската литература	4.0 4.0 4.0 4.0 4.0 4.0 4.0 4.0	1. Теория и практика на словесното общуване - II част 2. Сценични танци - II част 3. Куклено-театрално изкуство - II част 4. Реторика 5. Детска литература 6. Многокамерен метод на снимане 7. Естетика	5.0 5.0 5.0 5.0 5.0
	Общо 30		Общо 30

Втора година			
Първи семестър Задължителни дисциплини	ECTS кредити	Втори семестър Задължителни дисциплини	ECTS кредити
15. Актьорско майсторство III част 16. Сценично слово III част /Правоговор и техника на говора/ 17. Сценично движение III част /Ритмика/ 18. Солово пеене I част 19. История на театъра II част /Европейски театър/	7.5 5.0 1.5 1.5 2,5	23. Актьорско майсторство IV част 24. Сценично слово IV част /Правоговор и техника на говора/ 25. Сценично движение IV част /Ритмика/ 26. Солово пеене II част 27. История на театъра III част /Европейски театър/	10.5 3.0 1.5 1.5 1.5
Избираеми дисциплини (Студентите избират три дисциплини от III-та група)		Избираеми дисциплини (Студентите избират три дисциплини от IV-та група)	

1. Сценични танци - I част	4.0	1. Театрализирани дейности и зрелища - I част	4.0
2. Куклено-театрално изкуство - I част	4.0	2. Сценични танци - II част	4.0
3. Западноевропейска литература	4.0	3. Куклено-театрално изкуство - II част	4.0
4. Философия на изкуството	4.0	4. Реторика	4.0
5. История на музиката	4.0	5. Детска литература	4.0
6. Психология	4.0	6. Многокамерен метод на снимане	4.0
7. История на българското кино	4.0	7. Естетика	4.0
8. Сценичен бой - II част	4.0		
Общо 30		Общо 30	

Трета година			
Първи семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS	Втори семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS
31. Актьорско майсторство V част	9.5	23. Актьорско майсторство IV част	9.0
32. Сценично слово V част /Техника на говора и словесно изпълнителско из-во/	2.5	24. Сценично слово IV част / Техника на говора и словесно изпълнителско из-во /	2.5
33. Сценично движение - V част /Сценична акробатика/	1.5	25. Сценично движение IV част / Сценична акробатика /	1.5
34. Солово пеене III част	1.5	26. Солово пеене IV част	1.5
35. История на театъра IV част /Руски театър/	3.0	27. История на театъра V част /Български театър/	2.5
Избираеми дисциплини (Студентите избират три дисциплини от V-та група)		Избираеми дисциплини (Студентите избират три дисциплини от VI-та група)	
1. Театрализирани дейности и зрелища - II част	4.0	1. Театрални форми и техники - II част /Алтернативни модели/	4.0
2. Театрални форми и техники - I част /Пластически и импровизационни модели/	4.0	2. Теория на драмата	4.0
3. Театрална инсталация - I част	4.0	3. Пантомима - I част /Основи на пантомимната техника/	4.0
4. Основни принципи на кастинга в киното	4.0	4. Съвременно българско кино	4.0
5. Сценография и костюм	4.0	5. Театрална инсталация - II част	4.0
6. Маркетинг и реклама в културната дейност	4.0	6. Интелектуална собственост	4.0
7. Авторско право и закони в културата	4.0	7. Семиотика на театъра	4.0
		8. Работа на режисьора с актьора върху изграждане на филмовия образ	4.0
		9. Втори план в киното	4.0
Общо 30		Общо 30	

Четвърта година			
Първи семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS	Втори семестър Задължителни дисциплини	Кредити ECTS
48.Актьорско майсторство - VII част 49.Сценично движение - VII част /Стил и етикет в сценичното поведение/ 53. Текуща актьорска практика - II част	15.0 1.5 1.5	54. Пред-дипломна практика 55. Държавен практически изпит	20.0 10.0
Избираеми дисциплини (Студентите избират три дисциплини от VII-та група)			
1. Актьорство пред камера и микрофон 2. Театър на съвремието 3. Пантомима - II част /Изграждане на пантомимен образ/ 4. Основи на режисурата 5. Слово и образ в моноспектакъла 6. Музикални средства в драматичния театър 7. Театрален мениджмънт 8. Работа на режисьора с актьора пред камера 9. Дублаж 10. Съвременен световен кино	5.0 5.0 5.0 5.0		
	Общо 30		Общо 30

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - I –ВА ЧАСТ

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, I - 1

Кредити: 11.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: проф. Огнян Спиров, Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: „Актьорско майсторство – I част“ е въвеждащ курс в особеностите, принципите и механизмите на актьорското изкуство. Поставя основите на актьорската етика. Задава отговорностите на актьора за протичането на театралния процес. Формират се изискванията за трудоспособност и дисциплина, като и професионалните взаимоотношения. Акцентираща се върху работата с актьорското тяло, с пространствените особености на театралната сцена, с познавателните специфики на понятието „Аз в предлаганите обстоятелства“. Проправя се път към отключване на актьорското, творещо

въображение. Формират се художествен вкус и естетическо светочувстване. Програмата има креативен подход и свобода при създаването творчески миниатюри.

Основната цел на курса е: да въведе студентите в принципите и особеностите на театралното изкуство; да стимулира интереса им към тях самите (себепознание); да разкрие творческата им органика; да възпитава художествен вкус.

Очаквани резултати: студентите да са придобили основни знания актьорската професия; да спазват принципите на професионалната етика и творческата дисциплина; да са придобили творческа органика.

Сценично слово - I част /Правоговор и техника на говора/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, I - 2

Кредити: 5.0

Изпит: Текущ контрол, практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – I част“ въвежда студентите в приложно –професионалната дисциплина на техниката на говора. Курсът предоставя възможност за формиране на висока говорна култура, което е от първостепенно значение за успешната професионална реализация на бъдещите актьори. Заедно с практическото усвояване на нормите за правилност в съвременната българска книжовна реч, обучението способства за подобряване на индивидуалните говорно-технически умения на студента като задължително изискване от професионално-качествената характеристика на съвременния актьор.

Основната цел на курса е обучението по правоговор и техника на говора и полагането на основи за по-нататъшното овладяване на процеса на превръщане на словото в художествена реч, чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство.

Очаквани резултати: Студентът е обогатил индивидуалните си гласово-говорни качества; овладял е законите на нормираната българска реч и е изградил личностна и професионална позиция към прилагането им; Осъзнаване на правилните артикулационни процеси в българския език и превръщането им в навик; активизирал е индивидуалните си слухово-говорни механизми; подобрил е функциите на артикулационния си апарат и се е освободил от паразитното напрежение; преодолял е диалектни отклонения и е овладял правоговорни норми; повишил е стойностите на индивидуалния си капацитет на фонационното дишане; подобрил е фонематичния си слух, контролира и освобождава ларинкса си.

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - I част /Ритмика/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, I - 3

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „Сценично движение – I част“ е теоретико-практическа дисциплина, която се занимава с усъвършенстването на актьорската пластическа култура и пластическа изразителност. Тя е

призвана да възпитава актьорското телесно съзнание, да развива и усъвършенства актьорската психомоторика, да повишава нивото на необходимите за актьорската професия качества: въображение, внимание, памет, ритмичност, музикалност, ловкост, бързина на реакция и да обогатява движенческата култура на актьора.

Основната цел на курса е обогатяването на интуитивната база на органичната природа на актьора.

Очаквани резултати: Студентът е възпитал у себе си музикалност и ритмичност; развил е обем, целенасоченост и концентрация на внимание; ритмическа и двигателна памет; уменията да разпределя движенията в структурни построения на музикална форма; възпитал е у себе си бързи темпо-ритмически реакции; овладял е умения за съчетаване на различни темпо-ритми; импровизационните си способности за действие в различни темпо-ритми.

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - II –РА ЧАСТ

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, II - 8

Кредити: 12.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Актьорско майсторство – II част“ ще надгради актьорските умения на студентите, ще развие богат инструментариум от сценични изразни средства, ще въведе обучаващите се в спецификата на словесното действие. Ще доразвие разбирането за истинна театрална акция, за органично действие в различни жанрове и театрални форми. Ще задълбочи познанието за изкуството на театъра, неговото богатство и предизвикателства.

Основната цел на курса е: да разшири и задълбочи себепознанието на студентите, разкривайки нови страни от сценичната им органика; да стимулира развитието на творческата им индивидуалност; да подготви студентите за самостоятелно превръщане на литературен текст в сценично действие; да възпитава художествен вкус;

Очаквани резултати: студентите да са придобили знания за същността на театралното изкуство и актьорската професия; да са усвоили принципите и спецификата на професионалната дисциплина и етика; да са усвоили психо-физическите техники за постигане на сценична органика и сценично самочувствие;

СЦЕНИЧНО СЛОВО - част II

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, II - 9

Кредити: 2.5

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – II част“ надгражда овладяването на правоговора и спецификата на така необходимата техника на говора. Служи за база при прилагането на гласово-говорния апарат. Изгражда възпитание и култура в цялостната подготовка на актьора. Основната цел на предложения курс е да докаже преимуществата на такъв подход като условие за пълноценна речева и естетическа комуникация.

Основната цел на курса е обучението по сценично слово е осъзнаването, овладяването и усъвършенстването на процеса на превръщане на словото в реч чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство. Овладяване на правоговорни и говорно-технически елементи на речта.

Очаквани резултати: Студентът е повишил стойностите на индивидуалния си капацитет на фонационното дишане; подобрил фонематичния си слух, контролира и освобождава ларинкса си; осъзнал е ролята на резонаторите, костната и тъканна проводимост за активен сценичен говор; провежда словесно действие, използвайки усвоената говорна техника; подобрил е говорно-гласовата си позиция в съответствие с различни психозадачи; формирал е умения за осъществяване на действителен анализ; за постигане на обща и конкретна действителна задача;

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, II - 10

Кредити: 1.5

Изпит: практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Сценично движение – II част“ надгражда придобитите по-рано умения и развива допълнителни качества, необходими за професионалната изява на актьора. Студентите усъвършенстват своята пластическа култура и сценична изразителност, разширяват психомоторните си възможности и овладяват нови техники за движение в различни темпо-ритми и сценични форми. Курсът насърчава творческата импровизация и способността за интегриране на движенията в комплексни структурни построения, като развива вниманието, концентрацията и рефлексите на актьора.

Основната цел на курса е: да надгради и усъвършенства сценичната органика и телесната култура на студентите; да стимулира развитието на музикалност, ритмичност и импровизационни способности; да подготви студентите за работа с различни темпоритми и сценични форми; да развие уменията за интегриране на движенията в цялостна сценична композиция.

Очаквани резултати:

След завършване на курса студентите: са усъвършенствали музикалността и ритмичността си; са развили обем, концентрация и целенасоченост на движенията; овладяват комбиниране на различни темпоритми и импровизационни техники; могат да разпределят движенията в структурни сценични композиции и да реагират бързо на промените в сценичната ситуация.

ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА - I част /Европейски театър/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, II - 11

Кредити: 2.0**Изпит:** Текущ контрол, писмен изпит**Преподаватели:** катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „История на театъра – I част“ ще въведе студентите в началните страници на „биографията“ на театралното изкуство. Ще проследи най-ранните следи за пораждаването на театъра и различните етапи в неговото развитие. Ще се обеме периода от Античността, през видовете театър през Средновековието, до началото на Ренесанса в Европа. Студентите ще се запознаят с масива от пиеси и исторически свидетелства, като обогатят светогледа си. Ще добият знания, така нужни за бъдещото съхраняване и развитие на изкуството театър.

Основната цел на курса е бъдещият актьор да бъде поставен в цялостния културен контекст, от който същностна част е и театъра. Да бъдат добити задълбочени познания за историята, същността и значението на това изкуство.

Очаквани резултати: След завършване на курса студентите са: са придобили знания за същността на ранната театрална история; са в състояние самостоятелно да изготвят реферати и конспекти;

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - ЧАСТ III**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство**Година на въвеждане:** 2020/2021**Език на преподаване:** Български**Код на учебната програма:** 07.66.10.5.20. 3, III - 15**Кредити:** 7.5**Изпит:** Текущ контрол и практически изпит**Преподаватели:** Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Актьорско майсторство - III част“ ще задълбочи разбирането и усвояването на процеса на създаване на жив, органичен театрален образ. Ще разгърне творещото въображение, създаващо действителен фикционален свят. Ще надгради уменията на студентите, за да развият богат инструментариум от сценични изразни средства, като преминат през разнообразни техники и практики от различни актьорски школи. Ще започне да ги въвежда в пълнокръвния свят на драматургията. Ще задълбочи познанието за изкуството на театъра, неговото богатство и предизвикателства.

Основната цел на курса е: да въведе студентите в принципите и особеностите на театъра на преживяването; да разшири и задълбочи професионалния им инструментариум; да разшири и задълбочи себепознанието им, разкривайки нови страни от сценичната им органика; да стимулира развитието на творческата им индивидуалност; да подготви студентите за самостоятелна работа с драматургичен материал;

Очаквани резултати: студентите да са придобили практически познания за театъра на представянето; да са придобили умения по изграждането на образа-маска; са придобили знания за същността на театъра на преживяването и образа-характер; са усвоили психо-физическите техники за постигане на сценична органика;

Сценично слово - III част /Техника на говора и Словесно-изпълнителско изкуство/**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство**Година на въвеждане:** 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, III - 16

Кредити: 5.0

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – III част“ е практическа дисциплина, в която съвременното равнище на науки като психология, биопсихология, психолингвистика, социология ясно подсказват, че обучението по Правоговор, Техника на говора и Словесно-изпълнителско изкуство е неотделимо от речевото възпитание и култура в цялостната подготовка на актьора. Основната цел на предложения курс е да докаже преимуществата на такъв подход като условие за пълноценна речева и естетическа комуникация.

Основната цел на курса е обучението по сценично слово е осъзнаването, овладяването и усъвършенстването на процеса на превръщане на словото в реч чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство.

Очаквани резултати: Студентът е придобил теоретико-практически знания и умения, както и верен усет за самостоятелно художествено разработване на литературни произведения; Студентът е развил и усъвършенствал изпълнителските си възможности за целенасочено и интригуващо словесно въздействие без накръняване на органичното сценично поведение. Студентът е формирал знания и умения за ефективно словесно общуване върху основата на конкретна авторова творба. Студентът е формирал умения за подбор на художествено-творчески средства за провеждане на логическата и емоционално-действена изразителност.

Сценично движение - III част /Основи на сценичното движение/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, III - 17

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът Сценично движение – III част (Основи на сценичното движение) въвежда студентите в основните принципи и специфики на сценичното движение. Целта е да се развият умения за контрол върху тялото, пластичност, сценична координация и изразителност, които подпомагат изграждането на образа и сценичното присъствие на актьора.

СОЛОВО ПЕЕНЕ – част 1

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, III - 18

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: проф. д-р Бинка Добрева; катедра Музика

Анотация: Тази програма е създадена, за да развие вокалните умения на актьорите и да обогати тяхната сценична експресия. Студентите усвояват техники за дишане, постановка на глас, интерпретация на песни и работа с различни музикални жанрове, като се фокусират върху интеграцията на вокалното изразяване с актьорското присъствие. Програмата подпомага изграждането на индивидуален вокален почерк, артистична увереност и способността за емоционално въздействащо изпълнение на сцена и пред публика.

Цели на програмата: Развитие на технически и артистични вокални умения; Усъвършенстване на сценичната експресия чрез песни; Подкрепа за творческа индивидуалност и самостоятелна работа с музикален материал.

Резултати:

След завършване студентите: Контролират дишането и гласа си по професионален начин; Могат да интерпретират песни с драматургична и емоционална убедителност; Развиват увереност и артистичност на сцената.

ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА - II част /Европейски театър/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, III - 19

Кредити: 2.5

Изпит: Текущ контрол, писмен

Преподаватели: катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „История на театъра – II част“ надгражда вече придобитите знания на студентите за развитието на европейския театър и поставя фокус върху ключовите културни и философски движения, които формират театралното изкуство. В курса се разглеждат идеите и философията на театъра в епохите на класицизма, Просвещението и романтизма, като се обръща внимание на тяхното влияние върху сценичната практика и художествената интерпретация. Особено внимание се отделя на творческите търсения на символизма, за да се проследи преходът към авангардните експерименти в началото на XX век. Студентите се запознават с ключови автори и произведения, като развиват аналитично мислене, способност за критическо осмисляне на историческия и културен контекст и умения за прилагане на тези знания в практическата театрална работа.

Основната цел на курса е студентите да надградят и разширят своите познания за историята на европейския театър, неговите основни течения, творчески дръзновения и значими личности, като формират цялостно разбиране за развитието на театралното изкуство и неговата естетическа стойност.

Очаквани резултати: Студентите придобиват разширени знания за спецификата, значението и влиянието на театъра в различните епохи; Запознават се с идеите, философията и творческите подходи на ключови театрални автори; Развиват умения за исторически и културен анализ, критическо мислене и прилагане на историческите знания в съвременната театрална практика.

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - ЧАСТ IV

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3. IV - 23

Кредити: 10.5**Изпит:** Текущ контрол и практически изпит**Преподаватели:** Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Актьорско майсторство - IV част“ ще награди актьорския инструментариум, ще обогати набора от изразни средства, и най-вече ще задълбочи разбирането и усвояването на процеса на пресъздаване и оживяване на драматургичния текст. Чрез различни подходи и методи ще развие умението за сътворяване на богат, жизнеспособен сценичен образ. Ще цели осъзнаването на театъра като същностно, дълбинно изкуство, с висока естетическа и духовна стойност.

Основната цел на курса е: Да въведе студентите в принципите и особеностите на театъра на преживяването; да разшири и задълбочи професионалния им инструментариум; да разшири и задълбочи себепознанието им, разкривайки нови страни от сценичната им органика; да стимулира развитието на творческата им индивидуалност; да подготви студентите за самостоятелно разработване (писмено и сценично) на драматургичен материал;

Очаквани резултати: студентите да са придобили знания за същността на театъра на преживяването и образа-характер; да са усвоили принципите и спецификата на професионалната дисциплина и етика; да са усвоили психо-физическите техники за постигане на сценична органика; да са в състояние самостоятелно да превръщат драматургични текстове в театрално действие.

СЦЕНИЧНО СЛОВО - част IV /Техника на говора и Словесно-изпълнителско изкуство/**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство**Година на въвеждане:** 2020/2021**Език на преподаване:** Български**Код на учебната програма:** 07.66.10.5.20. 3, IV - 24**Кредити:** 3.0**Изпит:** Текущ контрол, практически изпит**Преподаватели:** гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – IV част“ доизгражда уменията на студента и развива възможностите за свободно и компетентно боравене с гласа като творчески инструмент. Обучението съчетава теоретико-практическите аспекти за жанрова интерпретация на литературни творби и превръщането им в сценично слово. Развиват се индивидуалните говорно-технически умения на студента, свързани със звукоизвличането и гласоводенето, като изискване за професионално и качествено развитие на съвременния актьор.

Основната цел на курса е обучението по сценично слово е осъзнаването, овладяването и усъвършенстването на процеса на превръщане на словото в реч чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство.

Очаквани резултати: Студентът е придобил теоретико-практически знания и умения, както и верен усет за самостоятелно художествено разработване на литературни произведения; Студентът е развил и усъвършенствал изпълнителските си възможности за целенасочено и интригуващо словесно въздействие без накърняване на органичното сценично поведение.

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - IV част**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, IV - 25

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „Сценично движение – IV част“ е теоретико-практическа и има за цел да надгради пластическата култура и сценична експресивност на актьора. Курсът развива телесното осъзнаване, психомоторната точност и гъвкавост, като акцентира върху съчетаването на движение, пространство и емоционално въздействие. Студентите усъвършенстват уменията си за сценична импровизация, адаптивност към различни режисьорски изисквания и интеграция на движенията в драматургичното действие.

Основната цел на курса е обогатяването на органичната и интуитивна база на актьора, както и развиването на способността за изразяване чрез комплексни движения и пространствени взаимодействия.

Очаквани резултати:

След завършване на курса студентите: Са развили способността да изразяват емоции и характери чрез цялостни телесни композиции; Могат да комбинират сложни движения с драматургично съдържание и музикален ритъм; Притежават умения за динамична адаптация към различни сценични ситуации и режисьорски импулси; Са усъвършенствали координацията, телесната гъвкавост и пространствената ориентация; Развили са умения за творческа импровизация и сценична синхронизация с други актьори; Могат да интегрират различни стилове и темпо-ритми в едно цялостно движение, съобразено с емоционалния контекст на сцената.

Солово пеене – II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, IV - 26

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: проф. д-р Бинка Добрева, катедра Музика

Анотация: Тази програма надгражда вече придобитите вокални умения и развива артистичното присъствие на актьорите чрез солово пеене. Студентите усъвършенстват техниката на дишане, вокалната постановка и контрол на гласа, като се фокусират върху интерпретацията на различни музикални жанрове и драматургични песни. Курсът развива индивидуалния вокален почерк, артистичната увереност и уменията за емоционално въздействащо сценично изпълнение.

Основни цели на курса: Усъвършенстване на техническите и артистичните вокални умения; Развитие на сценичното присъствие чрез музика и песни; Подкрепа на творческата индивидуалност и самостоятелната работа с музикален материал.

Очаквани резултати:

След завършване студентите: Контролират гласа и дишането си с професионална техника; Могат да интерпретират песни с драматургична и емоционална убедителност; Изпълняват с артистичност, увереност и сценично присъствие.

ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА - III част /Европейски театър/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, IV - 27

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „История на театъра– III част“ е завършваща цикъла на изучаване на развитието на Европейския театър. Периодът обхваща течения и основни творци от годините между двете Световни войни до наши дни. Проследява основни концепции и творчески инвенции на емблематични европейски режисьори и драматурзи, оставили своя отпечатък на световната сцена. Студентите проследяват взаимовръзките между традицията и новите търсения, като развиват умения за анализ, интерпретация и критическо осмисляне на съвременните театрални практики.

Основната цел на курса е чрез историческа перспектива да се въведат студентите в съвременния театър, като се разберат неговите корени, влияния и динамика на развитие. Курсът цели формиране на задълбочено разбиране за процесите, тенденциите и идеите, които оформят съвременното театрално изкуство.

Очаквани резултати: Студентите придобиват знания за развитието на основните идеи, течения и иновации в европейския театър; Запознават се със същностните процеси и взаимовръзки между различните исторически епохи; Развиват аналитични умения за критическо осмисляне на съвременни театрални концепции и практики; Могат да свързват историческото наследство с актуални сценични експерименти и иновации.

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - ЧАСТ V

Включена в учебния план на специалност: Актъорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, V - 31

Кредити: 9.5

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Чрез лекции, практически упражнения и самоподготовка курсът цели цялостното усвояване на професионалните актьорски умения – теоретически и практически, психо-физически, технически и творчески.

Основна цел: Да въведе студентите в принципите и особеностите на анализа при работа върху роля в многоактен драматургичен материал; да разшири и задълбочи професионалния им инструментариум; да стимулира развитието на тяхната творческа индивидуалност.

Очаквани резултати:

След завършване на курса студентите ще могат: Да прилагат принципите и спецификата на професионалната дисциплина и етика; Да използват психо-физически техники за постигане на сценична органика; Да превръщат самостоятелно драматургични текстове в театрално действие.

СЦЕНИЧНО СЛОВО- част V

Включена в учебния план на специалност: Актъорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, V - 32

Кредити: 2.5

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – V част“ доизгражда уменията на студента и развива възможностите за свободно и компетентно боравене с гласа като творчески инструмент. Обучението съчетава теоретико-практическите аспекти за жанрова интерпретация на литературни творби и превръщането им в сценично слово. Развиват се индивидуалните говорно-технически умения на студента, свързани със звукоизвличането и гласоводенето, като изискване за професионално и качествено развитие на съвременния актьор.

Основната цел на курса е обучението по сценично слово е осъзнаването, овладяването и усъвършенстването на процеса на превръщане на словото в реч чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство.

Очаквани резултати: Студентът е придобил теоретико-практически знания и умения, както и верен усет за самостоятелно художествено разработване на литературни произведения; Студентът е развил и усъвършенствал изпълнителските си възможности за целенасочено и интригуващо словесно въздействие без накръняване на органичното сценично поведение.

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - V част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, V - 33

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол, практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „Сценично движение – V част“ е теоретико-практическа и има за цел да надгради пластическата култура и сценична експресивност на актьора. Курсът развива телесното осъзнаване, психомоторната точност и гъвкавост, като акцентира върху съчетаването на движение, пространство и емоционално въздействие. Студентите усъвършенстват уменията си за сценична импровизация, адаптивност към различни режисьорски изисквания и интеграция на движенията в драматургичното действие.

Основната цел на курса е обогатяването на органичната и интуитивна база на актьора, както и развиването на способността за изразяване чрез комплексни движения и пространствени взаимодействия.

Очаквани резултати:

След завършване на курса студентите: Са развили способността да изразяват емоции и характери чрез цялостни телесни композиции; Могат да комбинират сложни движения с драматургично съдържание и музикален ритъм; Притежават умения за динамична адаптация към различни сценични ситуации и режисьорски импулси; Са усъвършенствали координацията, телесната гъвкавост и пространствената ориентация; Развили са умения за творческа импровизация и сценична синхронизация с други актьори; Могат да интегрират различни стилове и темпо-ритми в едно цялостно движение, съобразено с емоционалния контекст на сцената.

Солово пеене – III част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, V - 34

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол

Преподаватели: проф. д-р Бинка Добрева, катедра Музика

Анотация: Тази програма надгражда вече придобитите вокални умения и развива артистичното присъствие на актьорите чрез солово пеене. Студентите усъвършенстват техниката на дишане, вокалната постановка и контрол на гласа, като се фокусират върху интерпретацията на различни музикални жанрове и драматургични песни. Курсът развива индивидуалния вокален почерк, артистичната увереност и умението за емоционално въздействащо сценично изпълнение.

Основни цели на курса: Усъвършенстване на техническите и артистичните вокални умения; Развитие на сценичното присъствие чрез музика и песен; Подкрепа на творческата индивидуалност и самостоятелната работа с музикален материал.

Очаквани резултати:

След завършване студентите: Контролират гласа и дишането си с професионална техника; Могат да интерпретират песни с драматургична и емоционална убедителност; Изпълняват с артистичност, увереност и сценично присъствие.

ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА - IV част /Руски театър/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, V - 35

Кредити: 3.0

Изпит: Текущ контрол, писмен изпит

Преподаватели: катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „История на театъра“ – IV част“ ще въведе студентите в особеностите на руския театър. Ще ги запознае с основните течения, новаторски идеи и влияние върху световния театър. С особено внимание ще акцентира върху приноса към актьорската професия на МХАТ и К.И. Станиславски.

Основната цел на курса да разшири познанията на студентите за цялостното развитие на театъра в различните му аспекти и културни контексти.

Очаквани резултати: При завършване на курса студентите ще са набавили широк спектър от компетенции и знания за европейския и руския театър, както и за приносите и взаимовръзките им със световния театър.

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - ЧАСТ VI

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VI - 39

Кредити: 9.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: В курсът „Актьорско майсторство – част VI“ обучението насърчава студентите да откриват и развиват собствените си възможности, като процесът подпомага завършеното формиране на личността не само в професионално-творчески, но и в психически, делови и културен аспект.

СЦЕНИЧНО СЛОВО част VI

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VI - 40

Кредити: 2.5

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, Христина Ангелова, катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“

Анотация: Дисциплината „Сценично слово – IV част“ доизгражда уменията на студента и развива възможностите за свободно и компетентно боравене с гласа като творчески инструмент. Обучението съчетава теоретико-практическите аспекти за жанрова интерпретация на литературни творби и превръщането им в сценично слово. Развиват се индивидуалните говорно-технически умения на студента, свързани със звукоизвличането и гласоводенето, като изискване за професионално и качествено развитие на съвременния актьор.

Основната цел на курса е обучението по сценично слово е осъзнаването, овладяването и усъвършенстването на процеса на превръщане на словото в реч чрез развиване на гласово-говорния апарат като основно изразно средство в актьорското изкуство.

Очаквани резултати: Студентът е придобил теоретико-практически знания и умения, както и верен усет за самостоятелно художествено разработване на литературни произведения; Студентът е развил и усъвършенствал изпълнителските си възможности за целенасочено и интригуващо словесно въздействие без накръняване на органичното сценично поведение.

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - VI част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VI - 41

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол, практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината „Сценично движение –VI част“ е теоретико-практическа и има за цел да надгради пластическата култура и сценична експресивност на актьора. Курсът развива телесното осъзнаване, психомоторната точност и гъвкавост, като акцентира върху съчетаването на движение, пространство и емоционално въздействие. Студентите усъвършенстват уменията си за сценична

импровизация, адаптивност към различни режисьорски изисквания и интеграция на движенията в драматургичното действие.

Основната цел на курса е обогатяването на органичната и интуитивна база на актьора, както и развиването на способността за изразяване чрез комплексни движения и пространствени взаимодействия.

Очаквани резултати: След завършване на курса студентите: Са развили способността да изразяват емоции и характери чрез цялостни телесни композиции; Могат да комбинират сложни движения с драматургично съдържание и музикален ритъм; Притежават умения за динамична адаптация към различни сценични ситуации и режисьорски импулси; Са усъвършенствали координацията, телесната гъвкавост и пространствената ориентация; Развили са умения за творческа импровизация и сценична синхронизация с други актьори; Могат да интегрират различни стилове и темпо-ритми в едно цялостно движение, съобразено с емоционалния контекст на сцената.

Солово пеене – IV част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VI - 45

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол, практически изпит

Преподаватели: проф. д-р Бинка Добрева, катедра Музика

Анотация: Курсът надгражда придобитите вокални умения и развива артистичното присъствие на актьора чрез солово пеене, като акцентът е върху изграждането на сценичен образ и използването на гласа като инструмент за актьорско изразяване. Студентите усъвършенстват техниката на дишане, вокалната постановка и контрол на гласа, като се фокусират върху интерпретацията на песни с драматургична и емоционална наситеност.

Основни цели на курса: Развитие на техническите и артистичните вокални умения за сценично изпълнение; Усъвършенстване на уменията за изграждане на образ чрез музика и песен; Подкрепа на индивидуалната артистична идентичност и самостоятелната работа с музикален материал.

Очаквани резултати:

След завършване студентите ще могат да: Контролират гласа и дишането си с професионална техника; Изграждат сценичен образ чрез вокално изпълнение; Интерпретират песни с драматургична и емоционална убедителност.

ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА - V част /Български театър/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VI - 43

Кредити: 2.5

Изпит: Текущ контрол, писмен изпит

Преподаватели: катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината има за цел да запознае студентите с развитието на театралното изкуство в България от неговите корени до съвременността. Фокусът е върху еволюцията на театралните форми, жанрове, сценични техники и актьорски стилове, както и върху значимите личности – актьори, режисьори и драматурзи, които са оставили трайна следа в българската театрална традиция. Особено

внимание се отделя на връзката между историческия и социалния контекст и развитието на театъра, като се проследяват ключовите периоди: от първите драматични опити през Възраждането, през утвърждаването на професионалния театър в началото на XX век, до съвременните тенденции в българската театрална сцена.

Очаквани резултати:

След завършване на дисциплината студентите ще могат: Да проследяват и анализират основните етапи и тенденции в историята на българския театър; Да разпознават специфичните актьорски стилове и сценични техники от различни периоди; Да осмислят влиянието на историческите, социалните и културните фактори върху развитието на театъра; Да използват историческите знания като основа за собствено актьорско тълкуване и сценично изразяване

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО - ЧАСТ VII

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VII - 48

Кредити: 15

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиров, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Възпитава се формалната и творческата дисциплина, самоконтролът и уменията да се работи в колектив, художествения вкус и култура, усвоява се професионалната дисциплина и етика. Придобиват се практически умения за изграждане на образа в спектакъла, познания в теоретичните аспекти на театралното и актьорското изкуство, творчески методи за анализ на произведенията и персонажите и способности за синтеза им по време на публичното творчество.

Основната цел на курса „Актьорско майсторство – VII част“ е актьорското майсторство се разглежда като основен практически дял на театралното изкуство, чиято цел е постигане на художествен изказ в разкриването на живота на човешкия дух по време на представлението. Изучават се основните концепции за актьорското изкуство и професия, разкриват се теоретичните основи на възникването, оформянето и сценичната защита на актьорската концепция и присъствието ѝ в театралния ансамбъл.

Очаквани резултати: След завършване на курса по актьорско майсторство студентите трябва: да са придобили знания за професионалната етика, формалната и творческата дисциплина в театъра; да спазват професионалната етика, формалната и творческата дисциплина в театъра; да са способни да работят в колектив и да се включват в ансамбъл; да са усвоили и ползват свободно професионалната терминология; да са усвоили принципите на съзнателно овладяване и поддържане на професионалната физическа и психическа техника; да познават методите за работа върху драматургично произведение и изграждането на сценичен образ; да са в състояние самостоятелно да ги прилагат; да са способни да запазват художественото ниво на спектакъла в условията на многократно репродуцирано публично творчество; да са придобили художествен вкус и точна мярка за собственото си и на колегите творчество.

СЦЕНИЧНО ДВИЖЕНИЕ - VII част /Стил и етикет в сценичното поведение/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VII - 49

Кредити: 1.5

Изпит: Текущ контрол, практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът е завършващ етап в обучението по сценично движение и акцентира върху усвояването на стил и етикет в сценичното поведение. Студентите развиват умения за съчетаване на техника, пластичност и култура на тялото с професионална дисциплина и артистична убедителност.

Основни цели: Да въведе студентите в принципите на сценичния стил и етикет; Да изгради умения за култивирано сценично присъствие и пластическа изразност; Да затвърди професионалната дисциплина и култура на сценичното поведение.

Очаквани резултати:

След завършване на курса студентите ще могат: Да прилагат сценичен етикет и стил в различни актьорски задачи; Да владеят сценичното си тяло като инструмент за професионално изразяване; Да демонстрират зрялост и култура в сценичното си присъствие.

ППРЕДИДИПЛОМНА ПРАКТИКА

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. 3, VII - 54

Кредити: 20.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, доц. Огнян Спиrow, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Преддипломна практика е завършваща дисциплина целия курс на обучение по Актьорско майсторство. В курса се Възпитава формалната и творческата дисциплина, самоконтролът и умението да се работи в колектив, художествения вкус и култура, усвоява се професионалната дисциплина и етика. Придобиват се практически умения за изграждане на образа в спектакъла, познания в теоретичните аспекти на театралното и актьорското изкуство, творчески методи за анализ на произведенията и персонажите и способности за синтеза им по време на публичното творчество. Обучението дава възможност студентът сам да открива себе си, своите възможности и да се завърши формирането на личността не само в професионално-творчески, но и в психически, делови, културен и пр. аспекти.

Основната цел на курса „Преддипломна практика“ е: да въведе студентите в принципите и особеностите по изграждането на спектакъла; да подготви студентите за самостоятелно разработване на концепцията, конструкцията и обединяването им в художествена цялост на ролята; да подготви студентите за работа в колектив по изграждането на концепцията, конструкцията и обединяването им в художествена цялост на спектакъла; да завърши всестранната им професионална подготовка;

Очаквани резултати

След завършване на курса по *Преддипломна практика* студентите трябва: да спазват професионалната етика, формалната и творческата дисциплина в театъра; да са способни да работят в колектив и да се включват в ансамбъл;

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

Теория и практика на словесното общуване - I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, Христина Ангелова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по учебната дисциплина „Теория и практика на словесното общуване“ - *I част* предоставя възможност на студентите да придобият теоретико-практически знания и умения за работа с устното слово. Обучението разкрива същностните аспекти на словесното общуване в качеството му на специфична форма на личностна самореализация и себеутвърждаване. Разглеждат се научните постижения в областта на комуникацията, лингвистиката, социолингвистиката и говорната култура, съобразно необходимостта теоретичните основи на тези науки да изграждат у студентите стремеж към книжовно-нормативно и същевременно ефективно словесно общуване.

История на изобразителното изкуството

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Изобразително изкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: проф. д-р Емил Куков, катедра Изобразително изкуство

Анотация: Курсът „История на изобразителното изкуство“ предлага въведение в основните художествени движения, идеи и практики в изобразителното изкуство от ранното му датиране до края на XIX век. Предложените теми в курсът по “История на изкуството” са подбрани в съответствие с хронологията на поява и развитие на световното изкуство, а също и от гледна точка на запознаване с различни стилове и подходи при анализиране на художествения образ. Отделните периоди от история на изкуството са представени с кратки исторически данни като са подбрани такива произведения на изкуството, които онагледяват стила на даден период и са подходящи за анализ и интерпретация на специфични художествени факти. Студентите ще се запознаят с ключови автори, произведения и контексти, които оформят визуалната култура на различните епохи. Дисциплината развива умения за визуален анализ, историческо мислене и интерпретация на изкуството в контекста на културни и обществени промени.

Психология на играта

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по Философия

Катедра осигуряваща обучението: Психология

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: доц. д-р Биляна Йорданова, катедра Психология

Анотация: Учебната дисциплина "Психология на играта" цели да разгледа и анализира дълбоките психични процеси и механизми, които стоят в основата на актьорската дейност. Необходимостта от разбирането на психологията в контекста на актьорското майсторство е от съществено значение за успешното изграждане на персонажи и ефективно представяне на сцената.

Студентите ще изучават как емоционалната работа, личната идентификация с персонажа и взаимодействието с публиката влияят на представянето. Те ще се запознаят с концепции като емпатия и трансформация, които са ключови за успешното представяне на роли.

Въведение в куклено-театралната технология

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът запознава студентите с основните принципи и специфики на куклено-театралната технология. Представят се основни видове театрални кукли, техники за тяхното изработване и манипулиране, както и връзката между техническите решения и художественото изразяване в кукления театър.

История на киното и телевизията I ч.

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 5

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: доц. д-р Клавдия Камбурова, гл. ас. д-р Иво Владимиров, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по „История на киното и телевизията – Първа част“ включва запознаване на студентите с основите на киното и телевизията – неговата предистория и пионери. Представяне на теоретичните и практични достижения, върху които се опира настоящото ниво на това аудио-визуално забавление. Вглеждане в опита, грешните решения и позитивното развитие на филми, които са оказали влияние върху поколенията. Крайната цел на курса е студентите и бъдещи професионалисти да имат поглед върху течения, творци, ключови моменти и филми през годините. Да могат да определят и разпознават заглавия от течения според техните особености и характеристики, както и да правят паралели между филми и явления в развитието на цивилизацията.

Въведение в анализа и драматизацията на приказка

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът запознава студентите с основните подходи при анализа на приказния текст и възможностите за неговата театрална адаптация. Акцентът е върху разкриването на драматургичния потенциал на приказката и превръщането ѝ в сценично действие.

Чужд език (по избор) - I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: зависи от избора на език

Катедра осигуряваща обучението: зависи от избора на език

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 7

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: зависи от избора на език

История на българската литература

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Филологически

Катедра осигуряваща обучението: Литература и етнология

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. I - 8

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: проф. д-р Силиян Стоянов, Катедрата по литература и етнология

Анотация: Курсът по История на българската литература е учебната дисциплина, която е предназначен за студенти в специалност Актьорско майсторство. Лекционният курс разпределя темите в 2 модула: (1) Компендиум на българската литература; (2) Българска драматургия.

Първият раздел проследява зараждането и оформянето на българската литература след Освобождението до нейното съвременно състояние.

Вторият раздел се занимава с творчеството на писателите, които развиват българската драматургия. В лекционния курс се набляга на най-важните драматургични произведения на творци като И. Вазов, К. Христов, Р. Стоянов, П. Яворов, Ст. Стратиев, Елин Рахнев и др., които имат специфично място при изграждането на драматургичните особености на театъра у нас.

Теория и практика на словесното общуване - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, Христина Ангелова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по учебната дисциплина „Теория и практика на словесното общуване“ – *II част* надгражда теоретико-практическите знания и умения за работа с устното слово. Обучението разкрива същностните аспекти на словесното общуване в качеството му на специфична форма на личностна самореализация и себеутвърждаване.

Руска литература

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Екатерина Томова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: История на руската литература XIX – 20-те години на XX век е избираема дисциплина, която се изучава само лекционно (45 ч.) и е предназначена за специалността Актьорско майсторство. Целта на дисциплината е да се запознаят студентите с най-характерните явления на руската литература и драматургия от XIX и началото на XX век. Централно място в лекционния курс се отделя на появата на новия герой, стоящ особено в контекста на европейската културна традиция със заявяването на едни непознати за парадигмата на XIX век универсални общочовешки и хуманистични духовни търсения.

Чужд език (по избор) - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: зависи от избора на език

Катедра осигуряваща обучението: зависи от избора на език

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: зависи от избора на език

Гръцка митология и религии

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 5

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: доц. д-р Силвия Георгиева, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът запознава студентите с основните митове, божества и ритуални практики на древна Гърция. Разглеждат се тяхното възникване, развитие и значение за античното общество, както и влиянието им върху литературата, театъра и европейската културна традиция.

История на киното и телевизията II ч.

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър
Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство
Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата
Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство
Година на въвеждане: 2020/2021
Език на преподаване: Български
Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 6
Кредити: 4.0
Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит
Преподаватели: доц. д-р Клавдия Камбурова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по „История на киното и телевизията – Втора част“ продължава запознаването на студентите с развитието на киното и появата на телевизията след Втората световна война до наши дни. Представяне на теоретичните и практични достижения, които използват днес. Вглеждане в практики, които са довели до огромни успехи или големи катастрофи. Крайната цел на курса е студентите и бъдещи професионалисти да имат поглед върху течения, творци, ключови моменти и филми през годините до наши дни. Да могат да определят и разпознават заглавия от течения според техните особености и характеристики, както и да правят паралели между филми и явления в развитието на цивилизацията, да могат да моделират тенденции и направления.

История на съвременното изобразителното изкуство

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство
Образователно квалификационна: Бакалавър
Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство
Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата
Катедра осигуряваща обучението: Изобразително изкуство
Година на въвеждане: 2020/2021
Език на преподаване: Български
Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 7
Кредити: 4.0
Изпит: Текущ контрол и писмен изпит
Преподаватели: доц. д-р Диана Захариева, катедра Изобразително изкуство

Анотация: Курсът „История на съвременното изобразително изкуство“ предлага въведение в основните художествени движения, идеи и практики в изобразителното изкуство от края на XIX век до началото на XXI век. Проследяват се преходите от модернизъм към постмодернизъм и съвременност, с акцент върху авангардите, концептуалното изкуство, новите медии и глобалните процеси в изкуството след 1989 г. Студентите ще се запознаят с ключови автори, произведения и контексти, които оформят визуалната култура на модерната и съвременна епоха. Изследват се критически теми като ролята на институциите, тялото и идентичността в изкуството, взаимодействието между локални и глобални култури, както и социалната ангажираност на съвременния артистичен жест. Курсът развива умения за визуален анализ, историческо мислене и интерпретация на изкуството в контекста на културни и обществени промени.

Сценичен бой – I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство
Образователно квалификационна: Бакалавър
Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство
Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата
Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство
Година на въвеждане: 2020/2021
Език на преподаване: Български
Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 8
Кредити: 4.0
Изпит: Текущ контрол и практически изпит
Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът въвежда студентите в основните принципи и техники на сценичния бой като част от актьорското майсторство. Обучението развива физическа координация, партньорско доверие и умения за безопасно изпълнение на бойни действия на сцена, съчетавайки реалистичност и художествен израз.

Сценични танци- I Част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Хореография

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. II - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Данаил Атанасов, катедра Хореография

Анотация: Курсът “Сценични танци – I част” е практически и е насочен към усвояване на основните принципи за пластично поведение на актьора, умението му да координира движението на тялото и да развие специфична пластическа памет. Компетенции, които в последствие да послужат в театралните постановки. В процеса на обучението студентите усвояват основните позиции на класическия екзерсис, изграждат необходимата стойка на корпуса. Студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми.

Куклено-театрално изкуство - I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по дисциплината “Куклено-театрално изкуство” дава на обучаваните студенти теоретически и практически познания по основни значения, характеристики и типология на кукленото-театрално изкуство.

Студентите изграждат умения да прилагат похватите и изразността на кукленото изкуство, разкрепостяват въображението си, усвояват специфични принципи да изразяват творческите си инвенции и търсения с пластико-образния език на неодушевената предметност и процеса по нейното анимиране и одушевяване. Чрез тази дисциплина студентите обогатяват собствената си творческа индивидуалност.

Западноевропейска литература

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: Екатерина Томова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация; Курсът представя основните етапи, автори и художествени направления в развитието на западноевропейската литература. Акцентът е върху връзката между литературните произведения и културно-историческия контекст, както и върху влиянието им върху световната литература и изкуство.

Философия на изкуството

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по Философия

Катедра осигуряваща обучението: Философски и политически науки

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Нина Златева Илиева, катедра Философски и политически науки

Анотация: Курсът представя основните идеи за същността и произхода на изкуството, както и закономерностите на неговото социално функциониране. В лекциите специално се разглежда културно-историческата и културно-антропологичната необходимост от преживяване на феномените на творчеството, сакралното, играта, иновацията, истината.

История на музиката

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 5

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: Катедра музика

Анотация: Курсът проследява развитието на музикалното изкуство от древността до съвременността. Представят се основните стилове, жанрове, композитори и музикални школи, като се акцентира върху връзката между музиката, обществото и културно-историческия контекст.

Психология

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по Философия

Катедра осигуряваща обучението: Психология

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: доц. д-р Биляна Йорданова, Катедра Психология

Анотация: Целите и задачите на обучението по Психология са свързани с изучаването на познавателната, емоционално-волевата и поведенческата сфера в психичната дейност на личността. Студентите усвоят закономерностите за развитието на личността, за да могат да ги вграждат ефективно в изграждането на индивидуален компетентен подход за разбиране и подкрепа в осъществяването на тяхната професионална дейност. Също така се залага на необходимостта да се интегрират, по подходящ начин ключовите компетентности към съответните теми от учебното съдържание на дисциплината, в подготовката на студентите.

История на българското кино

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 7

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: доц. д-р Клавдия Камбурова, гл. ас. д-р Иван Владимиров, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Този курс проследява ключови тенденции в българско кино, изследванията в областта на тематично съдържание; наративни форми и структури; стилове и естетика; жанрове и автори.

Студентите трябва да придобият необходимите знания за историята на българското кино, което ще разшири и обогати общата им и по-специално филмовата им култура. Разглеждат се началото на киното в България, важите етапи от развитието на кинопроизводството, автори и творби знакови за киното ни.

Сценичен бой – II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 8

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът въвежда студентите в основните принципи и техники на сценичния бой като част от актьорското майсторство. Обучението развива физическа координация, партньорско доверие и умения за безопасно изпълнение на бойни действия на сцена, съчетавайки реалистичност и художествен израз.

Театрализирани дейности и зрелища - I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. IV - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: В курса „Театрализирани дейности и зрелища – I част“ се разглеждат театрализираните форми не само като специфично синтетично изкуство, но и като средство за възпитателно въздействие. Анализират се принципи и методи, използвани в организацията и провеждането им. Архе елементи и игрови стратегии на театралното изкуство и използването им в театрализираните дейности и зрелища. Монтажът като естетически принцип и основа на действеността в театрализираните дейности.

Архитектоника на театрализираното представление. Видове театрализирани дейности и зрелища. Особенности на сценарно-режисьорската работа.

Сценични танци- II Част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Хореография

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. III - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Данаил Атанасов, катедра Хореография

Анотация: Курсът “Сценични танци – II част” е практически и е насочен към надграждане на вече усвоените принципи за пластично поведение на актьора, умението му да координира движението на тялото и да развие специфична пластическа памет. Компетенции, които да му послужат да борави професионално с актьорското си тяло. В процеса на обучението студентите усвояват стила и характера на испанското фламенко и аржентинското танго. Надграждат импровизаторските си способности и създават авторски танцов откъс.

Куклено-театрално изкуство - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. IV - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Биляна Дилкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по дисциплината Куклено-театрално изкуство дава на обучаваните студенти теоретически и практически познания по основни значения, характеристики и типология на кукленото-театрално изкуство.

Студентите изграждат умения да прилагат похватите и изразността на кукленото изкуство, разкрепостяват въображението си, усвояват специфични принципи да изразяват творческите си инвенции и търсения с пластико-образния език на неодушевената предметност и процеса по нейното анимиране и одушевяване. Чрез тази дисциплина студентите обогатяват собствената си творческа индивидуалност.

Реторика

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. IV - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по “Реторика“ е учебната дисциплина, предназначена за обогатяване и надграждане на ораторските и словесни умения на студенти в специалност Актьорско майсторство. Основните тематични

акценти в неговото съдържание са свързани с историята, теорията и практиката на ораторското изкуство. Те обхващат както аналитични интерпретации на причините за възникването на реториката, така и различните научни и практически подходи в нейното развитие. Като обособена част се разглеждат теоретико-практическите аспекти в ораторското изкуство. Изведени са различни реторически модели. Подробно се разглеждат видовете реторически изяви, видовете съпротива и аргументация в ораторското изкуство. Подобаващо място се отделя на специфичните характеристики и структурни компоненти на ораторската реч и съвременните реторически похвати, както и спецификите на реторичните тропи. Техният анализ съдържа теоретично и практическо равнище.

Многокамерен метод на снимане

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. IV - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Крум Иванов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът запознава студентите с принципите и спецификите на многокамерния метод на снимане, използван в телевизията, киното и живите излъчвания. Разглеждат се организацията на снимачния процес, работата с няколко камери едновременно, режисьорските подходи и взаимодействието между актьори, оператори и технически екип.

Естетика

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по Философия

Катедра осигуряваща обучението: Философия и политически науки

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. IV - 7

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Нина Златева Илиева; гл. ас. д-р Невена Крумова, катедра Философия и политически науки

Анотация: Предмет на дисциплината “Естетика” са основните методологични подходи и културологични измерения на проблема за красотата. Лекционната част представя дълго сложилите се традиции на философско осмисляне на проблематиката, както и особено близките, родствени връзки на разискваните въпроси със специфичните особености и развитието на изкуствата. Естетиката се разглежда като философска теория, която завършва спектъра на философското светоотношение с най-дълбоката специфика на културата – художествеността.

Театрализирани дейности и зрелища - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. V - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Театрализираны дейности и зрелища – II част“ надгражда познанията за спецификата и етични норми на професионален живот в различните етапи от развитието на театъра. Фолклорна и държавна нормативност в ролевия модел при организацията и провеждането на различни видове театрализираны дейности и зрелища. Разкриват се основни общотеоретични, исторически и методологически проблеми на влиянието на нормативната система при организацията и провеждането на театрализираны дейности и зрелища. Разглеждат се основните етични норми в професионалното отношение на участниците в зрелищата към образните системи, драматурга, режисьора, актьорите, публиката, медиите.

Театрални форми и техники - I част /Пластически и импровизационни модели/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. II. V - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът въвежда студентите в основни театрални форми и техники с акцент върху пластическите и импровизационните модели. Обучението развива въображението, свободата на сценичното изразяване и умението за създаване на образ чрез движение и импровизация.

Театрална инсталация - I част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. II. V - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Театрална инсталация“ ще въведе студентите по актьорско майсторство в съвременните идейни творчески търсения и течения. Ще проследи взаимовръзките между съвременното концептуално изкуство и театралната акция. Налагащите се нови инвенции в областта на перформанса, художествената инсталация, аудиовизуалната инсталация синкретично се обвързват с театралната инсталация.

Сценография и костюм

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Изобразително изкуство

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. II. V - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: ст. преп. Мария Онтева, катедра Изобразително изкуство

Анотация: Учебната дисциплина „Сценография и костюм“ включва изучаване на концепциите и теченията в развитието на театралната сценография. Приноса на основни творци сценографи и техните новаторски, пространствени решения. Проследява се и историята на костюма, спецификите му през различните епохи. Акцентира се върху костюмографията – или превръщането на дрехата в произведение.

Маркетинг и реклама в културната дейност

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. V - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Нонка Обрешкова, ас. д-р Иво Николов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината “Маркетинг и реклама в културната дейност” е предназначена за студентите, обучавани за придобиване на ОКС „Бакалавър” от специалност „Актьорско майсторство“. Курсът лекции запознава студентите със същността на маркетинга и необходимостта от неговото приложение в изкуства и културата, елементите на маркетинг микса, спецификите на маркетинга и рекламата в културните индустрии и индустриите на изкуствата, мястото на маркетинголога при управлението на проекти в културата и изкуствата, мястото на маркетинголога в индустриите на културата и изкуствата.

Авторско право и закони в културата

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. V - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Нонка Обрешкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Дисциплината “Авторско право и закони в културата” е предназначена за студентите, обучавани за придобиване на ОКС „Бакалавър” от специалност „Актьорско майсторство“. Курсът лекции запознава студентите със същността на авторското право и лицензирането на авторски права в областта на културата, със законодателството в областта на филмовата индустрия и правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия, със закона за Закрила на културата, Закона за радио и телевизия.

Театрални форми и техники - II част /Алтернативни модели/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът запознава студентите с алтернативни театрални модели и практики, различни от традиционния драматичен театър. Разглеждат се експериментални сценични форми, колективни и интерактивни подходи, които разширяват актьорския инструментариум и стимулират творческото мислене.

Теория на драмата

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по Теория на драмата разглежда комплексно основните елементи на драмата, като висш литературен род, както и връзката и с ключовите понятия и терминология на изкуството на сцената. Драмата като елемент на театъра успоредно със законите на сцената като нелитературно изкуство са представени в тяхната неразривност, но и специфика. Курсът се занимава с основните компоненти на драмата: сюжет, конфликт, действие, диалог, монолог и художествен образ. Разглеждат се и компонентите на театралния спектакъл, които изграждат сценичното изкуство не само като изпълнителско, но и като авторско. Умението на драматургичния анализ – теоретично и практическо, се усвоява от студентите като се запознават с основните му принципи и подходи, а също и като им се възлагат реферати за самостоятелна работа върху произведения от световната и българска класика.

Пантомима - I част /Основи на пантомимната техника/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът въвежда в основните умения по пантомима, като акцентът е върху изграждането на сценичен образ чрез пластическо изразяване и мимическо действие. Студентите усвояват техники за съчетаване на движение, ритъм и въображение в създаването на пълнокръвни пантомимни персонажи. усвояват техники за създаване на характер и драматургична ситуация без използване на реч, развивайки своята физическа пластичност и артистично присъствие.

Съвременно българско кино

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Клавдия Камбурова, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Иван Владимиров, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът разглежда основните тенденции, автори и творби в българското кино от края на XX век до днес. Акцентът е върху естетическите, тематичните и социалните посоки в развитието на съвременното българско кино и неговото място в европейския и световния контекст.

Театрална инсталация - II част

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 5

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Театрална инсталация – част II“ ще разшири познанията на студентите по актьорско майсторство за съвременните идейни творчески търсения и течения. Ще надгради разбиранията и познанието за съвременния контекст и реакцията на театралните форми спрямо него. Ще доразвие познанието за съвременното концептуално изкуство и театралната акция.

Интелектуална собственост

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: гл. ас. д-р Нонка Обрешкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Обучението по дисциплината Интелектуална собственост е насочено към разкриване основните теоретични и практически проблеми, свързани със обектите на индустриална собственост и авторски и сродни права, тяхната закрила и лицензирането на права на интелектуална собственост в арт индустриите и културните индустрии.

Семиотика на театъра

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 7

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Програмата по „Семиотика на театъра“ съдържа теми върху най-важните проблеми от областта на комуникативните аспекти на знака в пространството на театъра и на драматичното като език. Курсът е лекционен и концептуализира върху драматургични текстове и постановки, като целта е усъвършенстване на уменията за анализ на семиотичните аспекти на театъра.

Работа на режисьора с актьора върху изграждане на филмовия образ

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 8

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Проф. Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Петър Русев, гл. ас. д-р Иван Владимиров, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът изследва специфичните подходи и методи на режисьорската работа с актьора при създаването на филмов образ. Разглеждат се особеностите на актьорската игра пред камера, процесът на изграждане на персонаж в различни жанрове и значението на режисьорско-актьорското взаимодействие за постигане на художествена убедителност.

Втори план в киното

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VI - 9

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Петър Русев, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът е посветен на един от малко изследваните проблеми в историята на киното. Но в съвременната епоха студентите задължително трябва да се запознаят не само с историческия развой на възгледите за втория план, но най-вече с употребата му в съвременните аудиовизуални продукции.

Актьорство пред камера и микрофон

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 1

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Проф. Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. Иван Владимиров, гл. ас. д-р Петър Русев, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Основните тематични акценти в съдържанието на курса са свързани с теоретико-практическите аспекти на актьорската работа пред камера и микрофон. По време на обучението студентите овладяват специфичния понятиен апарат и разширяват актьорските си компетенции, което подпомага бъдещата им реализация. Курсът има за цел да обогати професионалните знания и умения на бъдещите актьори. Обучението по дисциплината има за задача теоретически да запознае студентите със спецификата на актьорската реализация в киното и да създаде практически умения за работа пред камера и микрофон.

Театър на съвремението

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 2

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът „Театър на съвремението“ ще въведе студентите по актьорско майсторство в съвременните идейни творчески търсения и течения. Ще проследи взаимовръзките между съвременното концептуално изкуство и театралната акция. Налагащите се нови инвенции в областта на перформанса, инсталацията, физикъл театъра, видеоизменят и конвенционалния театър. Дисциплината ще надгради разбиранията и познанието за съвременния контекст и реакцията на театралните форми спрямо него. Ще се запознае с концепцията за постдраматичния театър.

Пантомима - II част /Изграждане на пантомимен образ/

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 3

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: д-р Николай Бързаков, Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът надгражда основните умения по пантомима, като акцентът е върху изграждането на сценичен образ чрез пластическо изразяване и мимическо действие. Студентите усвояват техники за съчетаване на движение, ритъм и въображение в създаването на пълнокръвни пантомимни персонажи. усвояват техники за създаване на характер и драматургична ситуация без използване на реч, развивайки своята физическа пластичност и артистично присъствие.

Основи на режисурата

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 4

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Обучението по дисциплината “Основи на режисурата” има за задача да даде на обучаваните студенти теоретически и практически познания за същността на режисьорската професия, както и на основните направления и развитие в търсения на изтъкнати театрални дейци. Запознава с етапите на изграждането на творчески проект - защита и обосновката на концепция, създаване на режисьорска експликация и подробен работен план. Същевременно курсът помага на обучаваните да открият и съхранят собствената си творческа индивидуалност, да научат технологичните закономерности и взаимовръзки в режисьорския занаят, да изградят в себе си вкус и любопитство към историята, теорията и практиката на режисьорското изкуство.

Слово и образ в моноспектакъла

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 5

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и писмен изпит

Преподаватели: Доц. д-р Милена Анева, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, гл. ас. д-р Биляна Дилкова, гл. ас. д-р Росица Обрешкова, ас. д-р Цвятко Стоилов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът изследва спецификата на актьорската изява в моноспектакъла, където словото и образът се изграждат изцяло от един изпълнител. Акцентът е върху връзката между текста и сценичния образ, индивидуалната артистична интерпретация и умението за поддържане на драматургично и емоционално напрежение в самостоятелна сценична форма.

Музикални средства в драматичния театър

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Музика

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 6

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и практически изпит

Преподаватели: доц. д-р Валери Пастармаджиев, гл. ас. д-р Венци Мицов, катедра Музика

Анотация: Обучението по дисциплината “Музикални средства в драматичния театър” дава на студентите широк спектър от практически и теоретични познания за ролята и функциите на музиката и музикалните изразни средства на актьора, спомагащи в изграждането на богат художествен театрален образ. Разглежда мястото на музиката и взаимовръзките ѝ с различните компоненти, изграждащи целостта на театралния спектакъл. Проследява специфични музикални техники за изпълнение в различните стилове и музикалните специфики и техните проявления в разнообразни театрални форми.

Театрален мениджмънт

Включена в учебния план на специалност: Актьорско майсторство

Образователно квалификационна: Бакалавър

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

Факултет, осигуряващ обучението: Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 7

Кредити: 4.0**Изпит:** Текущ контрол и писмен изпит**Преподаватели:** гл. ас. д-р Нонка Обрешкова, ас. д-р Иво Николов, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът по Театрален мениджмънт е насочен към осмисляне природата на ефективната и стратегическа роля при управлението на културните организации, свързана с менажирането на културни ресурси, въздействията и подкрепата за изкуствата, културните институти и дейности в исторически съпоставителен и съвременен план. Общите въпроси в сферата на артмениджмънта се разглеждат както с оглед на политическите, административните, пазарните процеси и национални контексти, така и съобразно спецификата на българското развитие, подкрепени с теоретични и емпирични аргументи. Обхваната е проблематиката на отделни етапи и модели на театралния мениджмънт.

Работа на режисьора с актьора пред камера**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство**Година на въвеждане:** 2020/2021**Език на преподаване:** Български**Код на учебната програма:** 07.66.10.5.20. И. VII - 8**Кредити: 4.0****Изпит:** Текущ контрол и финален практически изпит**Преподаватели:** Проф. Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Петър Русев, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Работа на режисьора с актьора пред камера е учебна дисциплина, в която се разглеждат етапите на работа на актьора върху конкретен персонаж и неговия екранен образ от сценария до неговото пресъздаване във филма. Проследяват се взаимоотношенията между кино режисьора и актьора и различните етапи на тяхното протичане. Тази дисциплина е специализираща по отношение не само на актьорското майсторство, но има връзка и с визуалната интерпретация на актьорското превъплъщение.

Дублаж**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата**Катедра осигуряваща обучението:** Телевизионно, театрално и киноизкуство**Година на въвеждане:** 2020/2021**Език на преподаване:** Български**Код на учебната програма:** 07.66.10.5.20. И. VII - 9**Кредити: 4.0****Изпит:** Текущ контрол и финален практически изпит**Преподаватели:** Доц. д-р Клавдия Камбурова, доц. д-р Биляна Топалова, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Курсът на обучение цели да даде на студентите стабилни познания - теоретични и практически, които да им дадат сигурност в уменията за работа свързана с дублажа – по отношение на подготовка, изпълнение, съвместна работа на актьор и звуков режисьор. Професионалната работата пред микрофон може да бъде осъществена в радиопредавания или, при възможност, да се реализира в студиата за дублаж и нахсинхрон, озвучаване на реклами, аудио книги и др.. Теоретичните и практически знания, които ще получат студентите ще им послужат за успешно реализиране в областта на радио и телевизионните формати.

Съвременно световно кино**Включена в учебния план на специалност:** Актьорско майсторство**Образователно квалификационна:** Бакалавър**Професионално направление:** 8.4 Театрално и филмово изкуство**Факултет, осигуряващ обучението:** Факултет по изкуствата

Катедра осигуряваща обучението: Телевизионно, театрално и киноизкуство

Година на въвеждане: 2020/2021

Език на преподаване: Български

Код на учебната програма: 07.66.10.5.20. И. VII - 10

Кредити: 4.0

Изпит: Текущ контрол и финален практически изпит

Преподаватели: Проф. Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Иван Владимиров, гл. ас. д-р Петър Русев, катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство

Анотация: Този курс проследява ключови тенденции в съвременното световно кино, изследванията в областта на тематично съдържание; наративни форми и структури; стилове и естетика; жанрове и автори. Дисциплината ще разшири познанията на студентите с теоретично-практични начини за разбиране на съвременното световно кино, като връзката с модерността/постмодерността, глобализацията, пространството/мястото, идентичността и субективността