



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“
БЛАГОЕВГРАД**

Адрес: ул. „Иван Михайлов“ 66, 2700 Благоевград, България

Уебсайт: www.swu.bg

ФАКУЛТЕТ ПО ИЗКУСТВАТА

Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“

България, 2700 Благоевград, ул. „Полковник Димов“ 3

Имейл: art@swu.bg

**МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА
Филмова и телевизионна режисура
/за специалисти/**

ИНФОРМАЦИОНЕН ПАКЕТ

**За ползване на Европейската система за трансфер и натрупване на кредити
(ECTS)**

Образователният модел е съобразен с водещите европейски академии по изкуства. Студентите в катедра „Телевизионно и киноизкуство“ получават модерно, акредитирано обучение в рамките на бакалавърски и магистърски програми, които са добре балансирани между теоретични и практически дисциплини. Акцентът е върху игралното и документално кино, телевизионните жанрове, експерименталното кино, съвременните медийни форми и театралното представление.

Обучението се води от утвърдени режисьори, сценаристи и професионалисти, признати на национално и международно ниво, много от които са носители на награди и членове на журита на престижни фестивали.

**Магистърска програма по филмова и телевизионна режисура
/за специалисти/**

Тази магистърска програма е предназначена за лица с подходяща академична подготовка и професионален опит. Целта е да се подготвят висококвалифицирани

специалисти със степен магистър по филмова и телевизионна режисура, които могат да се реализират в киното, електронните медии и аудиовизуалното производство в България и извън нея. Завършилите могат да намерят работа в обществени и частни телевизионни мрежи, филмови студия, рекламни агенции, продуцентски къщи и компании за образователни филми.

Режисьорът играе ключова роля като творчески интерпретатор на идеите на сценариста и работи в сътрудничество с оператора, композитора, художника по костюми, монтажиста, актьорите и други професионалисти и технически специалисти в една аудиовизуална продукция. Режисьорът е отговорен за художествената и техническа реализация на аудиовизуално произведение. Това изисква както обширни културни познания, така и владение на съвременни кинематографични и медийни технологии.

По време на обучението по „Филмова и телевизионна режисура“ се насърчава инициативността и творческия подход. Студентите развиват критично мислене и практически умения чрез курсови задачи и общи творчески проекти. Обучението се допълва от дисциплини като драматургия, монтаж, продуцентство, постпродукция, съвременна сценография, специални ефекти и т.н. В тази професионална област студентите надграждат знанията си във всички сфери на изкуството, както и компютърни и технически умения, свързани с работата им в новата дигитална ера на филмовото и телевизионно производство.

Завършилите магистърска степен по „Филмова и телевизионна режисура“ са добре подготвени да работят в конкурентна професионална среда и могат да се занимават с предприемачески начинания в медийната и аудиовизуалната индустрия или да развиват академична кариера.

Учебният план включва както теоретични, така и практически курсове. Студентите могат да избират и курсове в областта на педагогика, философия, музикалното оформление и др.

Компетенции на завършилите

Завършилите програмата са напълно квалифицирани да:

- Работят като режисьори във филми и телевизии (игрални, документални, късометражни, публицистика, новини и т.н.);
- Съдействат при разработването и изпълнението на аудиовизуални проекти;
- Работят в динамична производствена среда, включително в частни и обществени медии;
- Ръководят или допринасят за независими авторски и групови творчески проекти.

СТРУКТУРА НА УЧЕБНИЯ ПЛАН
/използва се ECTS ръководството на Европейския комитет/

Специалност: Филмова и телевизионна режисура – магистърска програма за специалисти в 2 семестъра

Първи семестър	ECTS	Втори семестър	ECTS
Режисура в документалния филм	6,0	Режисура в игралния филм	6,0
Телевизионна режисура	4,0	Продуцентство	4,0
Съвременна драматургия	4,0	Държавен изпит	15.0
Избираеми дисциплини		Избираеми дисциплини	
Група I (Избират се 4 дисциплини)		Група II (Избират се 2 дисциплини)	
Визията в киното и телевизията	4.0	Нови тенденции във филмовата режисура	3.0
Теория на режисурата	4.0	Постпродукция на игрален филм	3.0
Постпродукция на документален филм	4.0	Музика в екранните форми	3.0
Учебна практика	4.0	Съвременни технологии в киното и ТВ	3.0
Съвременна сценография	4.0	Педагогика на професионалното обучение	3.0
Специални ефекти в киното	4.0		
Философски учения и теории. История.	1.0		
Общо за два семестъра: 60 кредита			

Задължителни курсове
МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА
ФИЛМОВА И ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЖИСУРА
Магистърска програма за специалисти - 2 семестъра

ОПИСАНИЕ НА КУРС

РЕЖИСУРА В ДОКУМЕНТАЛНИЯ ФИЛМ

ECTS кредити: 6,0

Седмичен хорариум: 3 часа лекции, 3 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“,

Факултет по изкуствата

Преподавател: доц. д-р Ирина Китова

Анотация на курса:

Курсът „Режисура в документалния филм“ предоставя на студентите теоретични и практически знания за същността на документалното кино, работата в телевизията и етапите на създаване на цялостно аудиовизуално произведение от идеята до финалната му реализация. Обучението включва разкриване на специфичните особености на документалния филм и неговата разлика от другите видове кино, изясняване на компонентите, които изграждат документалния наратив, като се обръща особено внимание на живия човек като обект на филмово изследване. Изясняват се различните жанрове и техните характеристики. В процеса на обучение се обръща внимание и на нови телевизионни форми - токшоута, риалити предавания и др. В практически упражнения студентите ще се опитат да усвоят принципите за изграждане на логично, ясно и емоционално филмово повествование, използвайки средствата на документалния филм.

ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЖИСУРА

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 2 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: текуща оценка

Вид изпит: практически

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“,

Факултет по изкуства

Преподавател: гл. ас. д-р Петър Русев

Анотация на курса:

Курсът „Телевизионна режисура“ обхваща спецификата на различните телевизионни жанрове и форми. Понятие и предназначение на телевизионна програма. Избор на водещ и връзка между режисьор, редактор, художник. Режисура на живо предаване. Видове телевизионни продукции. Работа на режисьора в студио или мобилно оборудване с многокамерен метод на снимане. Сътрудничество между режисьора и режисьора на пулт. Взаимодействие в екип и професионални стандарти.

СЪВРЕМЕННА ДРАМАТУРГИЯ

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 3 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид изпит: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“,

Факултет по изкуства

Преподавател: гл. ас. д-р Иван Владимиров

Анотация на курса:

Дисциплината проследява метаморфозите във възприятието на обективния визуален свят и създаването на субективни художествени образи и еволюцията на екранния образ чрез драматични изразни средства. Разглеждат се и съвременни форми на изграждане на филмовия наратив чрез нелинейно структуриране и използване на различни медии, както и нововъзникващи жанрове и тенденции.

РЕЖИСУРА В ИГРАЛНИЯ ФИЛМ

ECTS кредити: 6,0

Седмичен хорариум: 3 часа лекции, 3 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: проф. д-р Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Иван Владимиров, гл. ас. д-р Петър Русев

Анотация на курса:

Курсът „Режисура в игралния филм“ предоставя на студентите знания и умения за режисьорската работа върху игрален филм - от сценария до мишунга. Чрез теория и практика те ще се задълбочат в самата същност на творческия процес и взаимодействието с актьора и ще се запознаят с начините - творчески и технически - при създаването на филмова единица от цялостната структура на филмовото производство в съвременния филмов процес.

ПРОДУЦЕНТСТВО

ECTS кредити: 3.0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 2 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Лектор: проф. д-р Станимир Трифонов, гл.ас.д-р Иво Николов

Анотация на курса:

Обучението в курса включва изучаване на основните правила, стандарти и принципи при производството на аудиовизуално произведение. Изясняват се задълженията и отговорностите на продуцентите на всеки етап от работата по аудио-визуален продукт.

ИЗБИРАЕМИ КУРСОВЕ МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА ФИЛМОВА И ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЖИСУРА Магистърска програма за специалисти - 2 семестъра

ОПИСАНИЕ НА КУРС

ВИЗИЯТА В КИНОТО И ТЕЛЕВИЗИЯТА

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 31 часа лекции, 2 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: проф. д-р Станимир Трифонов, доц. д-р Ирина Китова, гл. ас. д-р Иван Владимиров, гл. ас. д-р Петър Русев

Анотация на курса:

Курсът „Визията в киното и телевизията“ разглежда спецификата на визуалната интерпретация при различни школи и кинематографии, запознава магистърските специалисти с особеностите на филмовия и телевизионния език. Специалистите изучават основните принципи на теорията на киното и телевизията, техниката за тяхната реализация. Акцентът е върху единството и специфичността на формата и съдържанието, изучават се модели за реализация на художествени идеи и се стимулира създаването на нови визуални модели и подходи, формулират се основните отправни точки в пластичността на екранния образ и се провокира самостоятелното мислене и визуален вкус.

ТЕОРИЯ НА РЕЖИСУРАТА

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 2 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: доц. д-р Ирина Китова

Анотация на курса:

Курсът „Теория на режисурата“ включва начален набор от знания за изразителните и визуалните елементи и компоненти на филма, за комуникативния процес, за аудио-визуалните медии, за пространствено-времените изкуства, мястото и ролята на режисьора в създаването на аудиовизуален продукт. Дисциплината следва да развива визуална и емоционална памет, творческо наблюдение, способност за разказване на истории чрез действие, слово и образи. Акцентът е върху фундаменталната разлика между филм, телевизионен продукт и други аудиовизуални форми и формати. Студентите се запознават с многообразието от съвременни търсения в киното и телевизията.

ПОСТПРОДУКЦИЯ НА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 2 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: доц. д-р Биляна Топалова

Анотация на курса:

Курсът включва въведение в основните понятия, свързани с принципите на работа с документален и архивен материал, монтаж на интервюта и тест за озвучаване.

Разглеждат се различните специфики на отделните документални форми и особеностите на монтажа и постпродукцията на документалния филм. Студентите се запознават със специфичните особености на тази последна част от производството на филмовия продукт в двата му основни компонента - картина и звук.

УЧЕБНА ПРАКТИКА

ECTS кредити: 4,0.

Седмичен хорариум: 2 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: Главен асистент д-р Петър Русев

Анотация на курса:

Курсът „Практика“ има за цел да изгради умения, свързани с организацията на продукцията и управлението на филмов екип. Студентите по „Филмова и телевизионна режисура“ трябва да се научат да изградят редица умения, свързани с добра професионална комуникация, организираност, творчески подход по време на подготовката, дисциплина по време на подготовката, фотографията и постпродукцията.

СЪВРЕМЕННА СЦЕНОГРАФИЯ

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 2 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: гл.ас. Мария Онтева

Анотация на курса:

Курсът включва изучаване на процесите, методите и съвременните тенденции за създаване на театрална, филмова и телевизионна сценография, проектирането и изпълнението на театрални и филмови костюми, проектирането и изпълнението на детайли и аксесоари в реквизит, оръжия и други специални компоненти, участващи в цялостния визуален пространствено-пластичен образ на сценографията.

СПЕЦИАЛНИ ЕФЕКТИ В КИНОТО

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 2 часа упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“, Факултет по изкуствата

Преподавател: доц. д-р Крум Иванов

Анотация на курса:

Курсът включва изучаване на теорията на специалните и комбинирани кадри за кино и телевизия, практически занятия за овладяване на основните методики за работа със специални ефекти и тяхното интегриране в общата екранна пластичност.

ФИЛОСОФСКИ УЧЕНИЯ И ТЕОРИИ. ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 4,0

Седмичен хорариум: 3 часа лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид изпит: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Философия“, Философски факултет

Лектор: доц. д-р Силвия Кръстева

Анотация на курса:

Дисциплината „Философски теории. История“ е избираема. Курсът проследява най-влиятелните и фундаментални философски учения за съвременното мислене и общество. Разглеждат се водещите представители на екзистенциалната философия с ключовите теми за човешкото съществуване и смисъла на живота и битието. Въвеждат се иновативните философски учения на феноменологията, философската херменевтика, философията на езика и теорията на комуникацията, всички от които са се превърнали в магистрали на съвременните научни знания и представи за човека и обществото. Курсът представя за разглеждане и най-актуалните области, които осмислят постглобалния свят и бързия напредък на технологиите в областта на дигитализацията и изкуствения интелект.

Повдигнатите теми за проектирането и саморазбирането на човека в съвремието, новите методологии на комуникация, инструментализацията на езика и интердисциплинарността са дълбоко свързани с предметната област на магистърската програма и изучаваните дисциплини. Те задълбочават разбирането на студентите за човека в съвременния свят, за неговите проекции и за търсенето на нови социални и културни дискурси и технологии в глобалната цивилизационна парадигма.

НОВИ ТЕНДЕНЦИИ ВЪВ ФИЛМОВАТА РЕЖИСУРА

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“,

Факултет по изкуствата

Лектор: Доц. д-р Ирина Китова

Анотация на курса:

Курсът „Нови тенденции във филмовата режисура“ ще позволи на студентите да получат задълбочени познания за развитието на киното и професията на режисьора през последните 20 години. Студентите ще се запознаят с новите тенденции, които движат филмовия език напред, и да получат знания за естетическите експерименти и стилове на водещите световни школи и режисьори. Ще изследват специфичните творчески аспекти за изграждане на филмово произведение в Европа, Латинска Америка, Далечния изток /Корея, Хонконг, Китай и Япония/, с иранското кино и киното на Балканите.

ПОСТПРОДУКЦИЯ НА ИГРАЛЕН ФИЛМ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

**Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и кино изкуство“,
Факултет по изкуствата**

Преподавател: доц. д-р Биляна Топалова

Анотация на курса:

Курсът включва въведение в основните понятия, свързани с работата с игрален материал - пространство, време, диалог, звукова драматургия. Разглеждат се основните понятия, свързани с принципите на работа с изграждането на епизод, монтажна фраза, цялостно изграждане на произведения - игрални и телевизионни.

МУЗИКА В ЕКРАННИТЕ ФОРМИ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра „Музика“, Факултет по изкуствата

Преподавател: доц. д-р Валери Пастармаджиев

Анотация на курса:

Курсът обхваща основни музикални понятия и термини, принципите на авторската музика, необходими за подпомагане на творческата работа на студентите в посока адекватен подбор и изграждане на музикалната партитура на филмовото произведение. В рамките на този курс студентите ще се запознаят с музикална терминология, техники, стилови решения, за да изградят музикална култура, вкус и знания, които ще ги подкрепят в бъдещата им творческа дейност.

СЪВРЕМЕННИ ТЕХНОЛОГИИ В КИНОТО И ТЕЛЕВИЗИЯТА

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: II

**Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“,
Факултет по изкуствата**

Преподавател: доц. д-р Крум Иванов

Анотация на курса:

Курсът обхваща основни технологични етапи, които бележат качествен напредък и влияят не само върху аудиовизуалния производствен процес, но и разширяват корпуса от изразни средства и възможности в киното, телевизията и дигиталните медии.

ПЕДАГОГИКА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБУЧЕНИЕ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 1 час лекции, 1 час упражнения

Форма на проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

**Методическо ръководство: Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“,
Факултет по изкуствата**

Преподавател: Доц. д-р Ирина Китова

Анотация на курса:

Дисциплината обхваща най-важните аспекти на професионалното обучение, в които се препоръчва ориентацията към практикуване на наученото, към усъвършенстване на придобитите знания и умения чрез действие, съчетано с активен, пълноценен и споделен опит. Това се отнася и за по-рутинни дейности от страна на студентите като гледане, слушане, четене, представяне, включително в рамките на лекционни курсове и занятия. Именно тези нови функционални отговорности поставят студентите в нови роли – като изпълнители, като активни участници на различни професионални позиции, като партньори на преподавателя и неговите колеги. Това е важно и за бъдещата успешна професионална реализация на студентите, тъй като ще бъде благоприятно и за развитието на умения и способности за самоактуализация в професионални контексти и в условията на динамично развиваща се професионална област – не само кино, телевизия, но и музикалната индустрия, рекламата, както и новите дигитални и виртуални медии.